

Чехов Михаил (мастерская)

С 29 июля по 14 августа на Рижском взморье, в Юрмале, будут проходить занятия Международной Мастерской Михаила Чехова-96. Сто слушателей – участников занятий – и несколько десятков именитых педагогов и гостей съедутся в Дом творчества композиторов, где оборудованы специальные классы.

Подобные Мастерские проходили в Берлине (1992, 1995 гг.), Москве (1993), Лондоне (1994). Руководитель Мастерской-96 – Сергей Юрский, президент Общества Михаила Чехова. А среди педагогов и гостей в Юрмале будут Олег Ефремов, Евгений Лебедев, Олег Басилашвили, Пэр Бра (Дания), Юозас Будрайтис (Литва), Эрик Роте (Голландия), Ленард Пети (США), Чжонг Ок Ким (Корея), Иобст Лангханс (Германия) и многие другие. А занятия будут проводить ученики Михаила Чехова – Херт Харфильд (Ирландия) и Мала Пауэрс (США)...

Конечно, жаль, что из-за своего почтенного возраста не сумеет приехать в Россию ближайший друг и сотрудник Михаила Чехова на протяжении более чем четверти века Георгий Жданов. Вместе с Чеховым они разрабатывали некогда новую методологию актерской игры: на ее принципах были воспитаны такие звезды Голливуда, как Юл Бриннер, Роберт Тейлор, Гарри Купер, Грегори Пек. Знаменитая книга М. Чехова «О технике актера» посвящена именно Георгию Жданову. Отказавшись от гонорара в пользу русского театра, Георгий Жданов в 1993 году на протяжении месяца проводил мастер-классы в битком набитом Онегинском зале Дома-музея К.С. Станиславского. И по сей день Жданов занимается с актерами в знаменитом «Центре обучения» в Лос-Анджелесе.



Тема Мастерской-96 – трагедия Шекспира «Гамлет». Сохранились свидетельства очевидцев о том, как блистательно исполнял Чехов роль принца Датского в спектакле МХТ-П, как ставил трагедию Шекспира в разных странах. Шекспировский «Гамлет» будет не только материалом творческих поисков актеров-участников Мастерской, но и объектом самого пристального анализа на семинарах, которые проведет профессор Алексей Бартошевич.

Обширная культурная программа включает в себя не только экскурсии и посещение музеев, но и «Фестиваль Мастерской Михаила Чехова», в афише которого «Три сестры» в постановке Эймунтаса Някрошюса, фрагменты из спектаклей АБДТ им. Г.А. Товстоногова с участием Евгения Лебедева и Олега Басилашвили.

Общая инт. - 1996 - 25 июля - с 11.