

Чехов М.М. Михаил
(матерская)

12.08.98

Школа Михаила Чехова

Французский вариант

Вот уже в седьмой раз работала Международная мастерская Михаила Чехова — летняя профессиональная театральная школа.

В нынешнем году мастерская поселилась в Страсбурге (Франция) и объединила около 30 артистов из России и Франции. Две недели, с 19 июля по 2 августа, собравшиеся здесь люди жили той единой, насыщенной атмосферой, о которой так мечтал Михаил Чехов, в разное время в разных странах пытавшийся создать театр единомышленников.

Утренние часы были отданы мастер-классам по освоению и совершенствованию импровизационной техники. Классы вели известные педагоги — Анна Петрова, Владимир Ананьев (Россия), Эрик ван Гроотель (Голландия). В дневные часы режиссеры Гитис Падегимас (Литва) и Уильям Госкилл (Великобритания) проводили репетиции фрагментов "Иермы" Гарсия Лорки и "Федры" Расина.

Результаты были продемонстрированы в последний день — на "открытых уроках" и фрагментах, которые показали Госкилл и Падегимас. Это были плоды ежедневной работы — попытки преодолеть языковой барьер, поиск общего, единого метода (ведь все артисты представляли разные школы, все они отличаются

ся по опыту, возрасту, умению и желанию контактировать).

Организация и финансирование мастерской осуществлены Обществом Михаила Чехова (Россия), ассоциацией "On a Beau dire" (Страсбург, Франция), СТД России, мэрией Страсбурга, региональным консульством региона Эльзас, генеральным консульством области Бас-Рейн, представительством Европейской комиссии в России и другими организациями под патронатом Совета Европы.

Все организаторы и многие другие люди (необходимо назвать, в первую очередь, руководителя ассоциации "On a Beau dire" Михаила Крутова и исполнительного директора Общества Михаила Чехова Александра Грязнова) сделали возможным для артистов двух стран на собственном опыте познать чувство, о котором писал Михаил Чехов: "Творчество жизни! Вот та новая нота, которая постепенно проникала в мою душу. Я стал осторожно оглядываться на свое прошлое и присматриваться к настоящему..."

Наталья
СТАРОСЕЛЬСКАЯ

Москва — Страсбург

Культура. — 1998. — 6-12 авг. — с. 2