

Чеханков Федор

6. 11. 1997

Культура. — 1997. — 6 нояб. — с. 9

Федор Чеханков в своем репертуаре

НЕЮБИЛЕЙНОЕ

Вечер Федора Чеханкова в ЦАТРА не был приурочен к юбилейной дате. В афише значилось: "Презентация компакт-диска "Грустить не надо". Мои любимые мелодии прошлых лет".

В этот вечер обещали быть: Алина Покровская, Людмила Лядова, Нина Дорда, Галина Ненашева, Капитолина Лазаренко, Людмила Сенчина, Лилия Амарфий, Леонид Филатов, Александр Песков, дуэт "Отт", шоу-балет "Звездный экспресс", ансамбль танца "Сувенир". За исключением Леонида Филатова, отсутствовавшего по вполне уважительной причине, дай Бог ему скорейшего выздоровления, все остальные слово свое сдержали.

Публика тоже не заставила себя ждать: зал до того заполнился, что пришлось открыть балкон, который давно уже бездействует. Правда, "виноват" в этом ажиотаже оказался опять-таки

Чеханков. Выступая по радио в прямом эфире, он призвал поклонников мелодий прошлых лет поспешить в театр, пообещав им режим наибольшего благоприятствования, если они запомнят пароль: "Я от Феде!"

Это не был вечер самовосхищения, скорее — самопожертвования. Федор Яковлевич охотно делился успехом с коллегами — теми, кто и сегодня продолжает выходить на сцену, и теми, кто, увы, уже этого не делает. И для каждого у него находились особенные, добрые слова. Пусть, к примеру, Нина Афанасьевна Сазонова и Владимир Михайлович Зельдин просто сидели в зале, но и о них не забыл Чеханков. И, конечно, о своей маме — замечательной артистке Орловского театра Валентине Чеханковой — любимице публики, как говорили в старину. И о Клавдии Шульженко, Леониде Утесове, Вадиме Козине и о многих других. Потому что Федя Чеханков выступал в своем репертуаре. А это значит, "грустить не надо", отдавать приятнее, чем получать.

Борис ПОЮРОВСКИЙ