

Четкаускас
Витаутас

27 MAR 1981

Вильнюсская правда
г. Вильнюс

родник

УРОКИ ХОРМЕЙСТЕРА



Фото А. Жижюнаса.

Много цветов подарили заслуженному артисту республики, доценту Витаутасу Четкаускасу после юбилейного концерта бывшие и нынешние его ученики, хористы, друзья. Свое место в коллекции наград хормейстера заняли сувениры, национальные ленты, почетные грамоты от различных учреждений, организаций. На самом виду — Почетная грамота Президиума Верховного Совета Литовской ССР, врученная В. Четкаускасу в связи с 60-летием со дня рождения и за плодотворную педагогическую работу, активную общественную деятельность.

В. Четкаускас — из Купишкиса, прибыл в Вильнюс с берегов Лезуо. Здесь он закончил отделение хорового дирижирования Государственной консерватории Литовской ССР (класс проф. К. Кавяцкаса) и всю свою жизнь посвятил развитию литовской хоровой культуры. Долгие годы работал он хормейстером в Государственной филармонии, около 25 лет руководил хором заслуженного народного ансамбля песни и танца Вильнюсского университета им. В. Капсукаса, в 1969 г. при Академии наук Литовской ССР создал смешанный хор, преподавал хоровое дирижирование в Вильнюсском пединституте. С 1977 г. готовит будущих хормейстеров в Государственной консерватории. В. Четкаускас — главный дирижер республиканских праздников песни, дирижер межреспубликанских студенческих праздников «Гаудеамус», много лет возглавлял секцию хорового дирижирования в Вильнюсе.

Многие из тех, кто пел в хорах под руководством В. Четкаускаса, могут, пожалуй, так охарактеризовать своего мастера: скромный, неутомимый, умеющий раскрыть внутреннее содержание любой песни. Например, стремясь к законченности интерпретации, он начинает рассказывать: «Песня наплывает издалека, из-за реки. Над ней туман. Звук льется тихо, спокойно...» Хористов, не кончавших музыкальных школ, В. Четкаускас учит сольфеджио. Такие уроки весьма плодотворны. Поэтому тех, кто пел у него, всегда охотно принимают в любой хор республики. Кстати, и в смешанном хоре Академии наук — немало бывших певцов из хора ансамбля.

Коллектив университета во главе с заслуженным артистом республики В. Александровичем многократно завоевывал звание лучшего самодеятельного ансамбля республики. Особенно содействовал победе коллектива на прошлогоднем конкурсе Республиканского юбилейного праздника песни

хор ансамбля. Не один специалист оценил его программу как смелый, успешный эксперимент. Это прежде всего следует сказать об исполненных студентами вокальных композициях О. Нарбутайте и А. Мартинайтиса.

Народный смешанный хор Академии наук, которым руководит В. Четкаускас, не раз становился призером различных смотров художественной самодеятельности, конкурсов. В нем участвуют около 80 работников институтов АН Литовской ССР. Их пение отличается экспрессивной силой звучания, широким диапазоном голосов. В репертуаре наряду с литовскими, русскими, с песнями других народов есть и более сложные, многоплановые произведения — например, «Баркаролла» Ф. Шуберта, «Рыбаки» Ю. Грудиса, хоры из опер и др.

Зная, что В. Четкаускас не очень любит говорить о своей работе, мы попросили его ответить лишь на один вопрос: какого руководителя хора он хотел бы воспитать из нынешнего студента консерватории?

— Все свои знания, опыт, свое понимание хорового искусства, — говорит В. Четкаускас, — стремлюсь передать своим воспитанникам. Как известно, песню не исполнишь дважды одинаково. Значит, важно не только выполнять все требования композитора, но и почувствовать песню сердцем, уметь как можно доступнее раскрыть ее настроение... А что хормейстер должен обладать хорошей техникой дирижирования, хорошим слухом, вообще разбираться в музыке и любить репетиции, — этого видимо, и объяснять не стоит.

В заключение хочется пожелать мастеру: пусть все ваши песни звучат так же прекрасно, как и на юбилейном концерте, так же проникновенно, как гармонизированная вами песня «Ой, ровные, ровные».

А. ТИРВАЙТЕ,
Г. РАДВИЛАС.