

Четвериков Игорь  
Иванович

МУЗБАСО  
г. КЕМЕРОВО

1 ЯНВ 1976

яря 1976 года.

## Новые имена на театральной афише

### В РАЗЛИЧНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ

ЛЮБИТЕЛИ театрального искусства Кемерова видели этого артиста пока только в двух спектаклях. В «Истории одной любви» К. Симона, уже не первый год идущей на сцене областной драмы, Игорь Иванович Четвериков сыграл Ваганова. Это был ввод, как это иногда случается в театре, внезапный, не дающий возможности исполнителю постепенно «врасти» в роль.

Но артисты, играющие с Четвериковым в спектакле, заметили у него очень дорогое качество — стремление уйти от штампа в решении образа ученого-карьериста. Четвериков не делает из своего героя традиционного негодяя. Его Ваганов сложнее, а поэтому есть все предпосылки, что со временем образ Ваганова станет не только сатирически заостренным, но и многомерным.

А недавно на премьере спектакля «Последний парад» А. Штейна И. Четвериков сыграл роль трагического рыбацкого сейнера Матвея Фомича Шомполова. Чем примечателен его герой, наш современник? Тем, что смел и находчив, когда нужно защищать честь моряка. Тем, что робок и нежен со своей любимой Юлей.

Спектакль поставлен как водевиль, и в его музыкально-танцевальной стихии очень хорошо себя чувствует гордый на выдумки Шомполов. А товарищи по театру опять с удовлетворением отметили, как пластичен, музыкант их новый коллега.

И. Четвериков не новичок на сцене. В театрах

проработал 14 лет, но считает, что творческая биография у него еще очень не большая, хотя есть в ней такие работы, как роль Юлека в «Возмездии» Л. Кручковского, которая на Всероссийском смотре-фестивале польской драматургии отмечена дипломом. Сыграл он и шекспировского Гамлета — об этой работе написал журнал «Театр».

— В Кемерове я около двух месяцев, впечатления самые приятные, — говорит актер. — Сильная труппа, доброе отношение руководства театра, общая творческая атмосфера — все дает надежду, что работа сложится интересно.

Л. ИВАНОВА.

г. Кемерово.