

14 АПР 1981

2207

Наш земляк, известный ленинградский писатель Борис Дмитриевич Четвериков вошел в литературу еще в начале 20-х годов. В свое время он был замечен Горьким и получил признание читателей и критики. Книги его выходили и в Ленинграде, и в Москве, а в Башкирском книжном издательстве был подготовлен однотомник писателя «Уфимские зори» с оригинальными иллюстрациями молодой художницы Юлии Деменковой.

Творчество писателя многожанровое: он и рассказчик, и романист, и драматург, и поэт. Им издано около пятидесяти книг. Назову главные: пьеса «Антанта», поэмы «Ленинград», «Иван-да-Марья», «Страна задумчивых берез», известная дилогия «Котовский», трилогия на историческую тему «Утро», «Навстречу солнцу» и «Во славу жизни».

Над дилогией «Котовский» писатель работал около десяти лет. Это, пожалуй, его самая главная книга. Черновые наброски к ней были сделаны еще до Великой Отечественной, но война и последовавшие затем годы вынужденного молчания надолго помешали работе над романом. Эта книга интересна для любого возраста. «Повесть о Котовском» (1957), «Котовский» — роман в двух книгах (1961—1964) и «Человек-легенда» (1980). «Человек-легенда» — это последняя прижизненная книга писателя.

17 марта 1981 года Борис Дмитриевич Четвериков умер. Горько, очень горько писать эти строки. Друзья и товарищи (а их в Башкирии много), читатели и почитатели его таланта всегда будут помнить светлые книги писателя-земляка.

Мне посчастливилось еще при жизни писателя познакомиться с довольно богатым и интересным вступлением к книге «Стежки-дорожки». Приведу отрывок, рассказывающий о кровной связи с Уфой, с Башкирией. «Я не могу не считать Уфу родной, тем более, что там прошли солнечные годы — годы отрочества и

ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ- ЗЕМЛЯКА

юности я учился в Уфе, кончил там гимназию. Там до сих пор живет Вера Дмитриевна, моя сестра. Наконец, мой отец, дед и моя бабушка по материнской линии жили в деревне Буруновка под Стерлитамаком — тоже неподалеку от Уфы. Они и похоронены там, в семейном авдеевском склепе, так же, как отец и мать писателя Авдеева и его деды, и его родня. Так что Уфа и ее окрестности, уфимские края — навсегда для меня родные».

Много делает литературовед и критик М. Г. Рахимкулов по изучению творчества Бориса Четверикова. В пятом томе «Башкирия в русской литературе» он опубликовал краткую биографическую справку о Б. Д. Четверикове и его рассказ «Свидание». Хочется видеть солидный однотомник нашего земляка-писателя, изданный в Уфе, куда вошли бы его лучшие произведения. Пора, наверное, подумать и о мемориальной доске на здании бывшей гимназии, где в юности учился писатель.

«Хочу все успеть», — писал в «Литературной газете» Б. Д. Четвериков. Но, к большому сожалению, не успел. Так и осталась незаконченной его «Повесть о человеке XX века».

Всем друзьям земляка и его читателям наверняка придется по душе афористические строки поэта в стихотворении «Самое главное»:

Живу давно. За годы эти

Не вспомню, оглядась

вокруг,

Что восхитительней на свете
Уверенного слова друг.

Я научился, глядя в вечность

И оступаясь в пустоту,

Ценить простую человечность

И человечью простоту.

В. ТРУБИЦЫН.