

Сказы Ефима Честнякова

В Костромском областном музее изобразительных искусств открыта выставка произведений Ефима Васильевича Честнякова.

Десять лет, которые отделяют эту выставку от первой, были временем активного пополнения фонда Честнякова в музее, выставок-признаний на родине и за рубежом, искусствоведческого осмысления этого необыкновенного художника, кропотливой работы по реставрации его живописи, графики и скульптуры.

Поэтому на выставке представлены не только широко известные произведения художника, но и те, которые зрители видят впервые. В экспозицию вошли более 80 произведений живописи, 300 графических листов, около 50 скульптур. Представлены и документы Честнякова, его альбомы, книги, фотографии.

Честняков мечтал о создании универсальной крестьянской культуры, о воздействии искусства на труд, быт и сознание людей, конечной целью которого предполагалось достижение «всеобщего благоденствия» — материальной, духовной и социальной гармонии в жизни будущей деревни.

Радость праздничного преображения будней крестьянского бытия, преображения в духе народной эстетики, крестьянского земледельческого миросозерцания отличает его искусство, вобравшее в себя мир векового духовного опыта народа, крестьянскую мечту о счастливой земле, где «живет человек в довольстве и справедливости».

На основе выставки была проведена научная конференция, посвященная творчеству Честнякова, где прозвучали доклады о его живописном и литературном наследии, о народных истоках миросозерцания художника. Современники Честнякова выступили на конференции с интересными воспоминаниями. Бывшие односельчане художника, которым посчастливилось быть артистами его театра, исполнили в залах музея колядки Честнякова, его стихи и прибаутки, преподнесли в дар музею произведения Честнякова.

В. ЛЕБЕДЕВА,
заведующая отделом
Костромского областного
музея изобразительных
искусств.
КОСТРОМА.

ОБЪЕДИНЕННАЯ
Г. МОСКВА

26 янв 1985