

19 ИЮЛ 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

«Гляди вперед...»

Создается музей Ефима Честнякова

Художника Ефима Честнякова до недавнего времени знали лишь жители его родной деревни Шаблово, расположенной на севере Костромской области. Новое имя в истории русского искусства открыто музейными работниками Костромы и московскими реставраторами. Свыше ста живописных полотен, около тысячи графических листов, интересные образцы глиняной раскрашенной скульптуры, дневниковые записи, литературные произведения — все, что сохранилось из богатого творческого наследия Ефима Честнякова, собрано специальными экспедициями в Кологривском районе Костромской области.

Знакомство с искусством Ефима Честнякова стало настоящим праздником и для любителей живописи, и для специалистов. Посетители выставок в Москве, Ленинграде, Костроме, Париже, Турине, Флоренции дивились сказочным феям с лицами крестьянских девушек, веселым праздникам и шествиям.

В нынешнем году ретроспективная выставка Ефима Честнякова отправилась в путешествие по северным городам России. Она уже побывала в Вологде, Череповце, недавно вернисаж ее состоялся в Пет-

розаводске, а затем ее ждут в Архангельске.

За годы реставрации и исследования наследия художника и просветителя нам посчастливилось встретить немало людей, знавших его лично. Влияние его особой духовности и чистоты хранит каждый, счастливо приобретенный к Честнякову.

Люди продолжают передавать в музей все новые и новые честняковские реликвии: картины, письма, литературные страницы, документы, записные книжки. Братья Бородулины, получившие первые детские впечатления от общения с Честняковым, подарили Кологривскому музею десять живописных холстов; уроженец Шаблова В. Чистяков отдал самое дорогое, что осталось у него на память от деда и бабушки, — их портрет, написанный Честняковым; пенсионер Б. Войкин поместил в Костромской музей большое полотно, которое мы сейчас реставрируем.

Выставочная жизнь полотен вновь открытого художника заканчивается. Скоро все работы Е. Честнякова вернутся в Кострому и Кологрив. Здесь будет место их постоянного хранения. В Кологривском краеведческом музее достраивается специальное помеще-

ние, в нем будет развернут мемориальный раздел, посвященный жизни и творчеству прославленного земляка. В отделе пропаганды художественного наследия ВНИИ реставрации ведется работа по восстановлению принадлежащих местному музею честняковских произведений. Новый зал в Кологриве откроется в будущем году.

Но основной музей земляки художника намереваются создать в Костроме. Он должен хранить и показывать людям не только картины, акварели и скульптуру. Здесь нужно воссоздать и театр, оставленный нам Честняковым, где все — от текстов пьес до костюмов и музыкального сопровождения — придумано им самим. На спектакли музейного театра станут приходить дети, которым так много интересного завещал автор.

Перед зданием музея предполагается поставить памятник Ефиму Честнякову. На постаменте уместна была бы надпись — цитата из записок художника: «Гляди вперед и покажи свои грезы, и по красоте твоих грез ты займешь свое место в жизни».

Савелий ЯМЩИКОВ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.