

Честняков. Е.В.

1986-94.

2

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 208-81-68

Вырезка из газеты

ТРУД

9 ФЕВ 1986

г. Москва

з. 117

ТЕАТР

Художник сказочных чудес

Имя костромского «художника сказочных чудес» Ефима Васильевича Честнякова за последние годы стало известно многим. Его самобытные картины, скульптуры, литературные сочинения экспонировались во многих городах мира. И везде его основанное на народном творчестве искусство вызывало горячий интерес.

Вся жизнь Честнякова прошла в единении крестьянского труда и художественного творчества. Он родился и вырос в деревне, до последних дней жизни сам пахал, сеял, косил. Чуток и внимателен был к деревенским детям, старался воспитать в них чувство прекрасного. «Ребятишек, малолетков надо приохотить к ис-

кусству-то! — постоянно напоминал Ефим Васильевич. — Для них надо творить, чтобы не в грубости непосильной росли они, а одухотворенно смотрели на жизнь. Надо, чтобы «грезы искусства» будили в народе и добрые чувства, и полезную деятельность!»

Эти слова стали эпиграфом спектакля «Чудесное яблоко»

Костромского областного драматического театра имени А. Н. Островского. Герои Честнякова обрели здесь сценическую жизнь. Роль Ефимки-худесника исполняют Д. Швец и В. Барков. Поставил спектакль главный режиссер театра В. Симакин. Сценический вариант сказки «Чудесное яблоко» по произведениям Честнякова создал молодой московский драматург В. Янсюкевич.

Е. СТЕПАНЕНКО.

КОСТРОМА.