

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

15 ФЕВ. 1959

Москва

Газета №

НАША БЛАГОДАРНОСТЬ И ЛЮБОВЬ К ПАРТИИ

Ее постоянную животворную заботу мы ощущаем ежедневно и ежечасно, в каждом дыхании нашей страны, в каждой

◇
В. ЧЕСТНОКОВ,
народный артист РСФСР
◇

тонне поднятого на-гора угля, в каждом центнере зерна, снятого с колхозных полей. Все устремления партии направлены к единой цели — сделать жизнь советских людей, каждого советского человека еще лучше. Спутник, гордо реющий над миром, и фестивали искусств, успехи хлеборобов и увеличение выпуска товаров широкого потребления — все это плоды мудрой политики партии, убедительнейшее свидетельство ее неустанной заботы о человеке, строителе нового, невиданного в истории коммунистического общества.

Рассказать об этой заботе партии — самая благородная и высокая задача, стоящая перед деятелями литературы и искусства. Только рассказывая о великой партии коммунистов, мы сможем создать произведения подлинного гуманизма, в которых имя Человек будет звучать благородно и гордо. Ведь в нашей партии сосредоточено все лучшее и светлое, ведь на нее устремлены взоры и надежды всех лю-

дей земли, жаждущих мира и счастья.

В этом направлении советские художники уже немало сделали. Многие ли-

тературные и сценические произведения стали подлинными учебниками жизни для миллионов людей, сыграли решающую роль в формировании сознания целых поколений.

Но еще более сложные и почетные задачи стоят перед нами сейчас.

Мы сможем выполнить их лишь в том случае, если еще глубже, еще проникательнее будем изучать жизнь, активно участвовать в созидательной работе, которая ведется всем советским народом. «Ведь жизнь в ее непрерывном развитии, — сказал тов. Н. С. Хрущев на последнем приеме в честь советской интеллигенции, — это лучшая школа и лучшее подтверждение глубокой правильности политики Коммунистической партии».

Жизнь должна стать нашим повседневным учителем, ибо наша, советская жизнь поистине прекрасна, а прекрасное всегда было и остается главным предметом искусства.