

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

22 АПР 1963

Газета №

# СИЛА ЛЕНИНСКОЙ МЫСЛИ

Мне посчастливилось работать над образом В. И. Ленина в спектаклях «Грозовой год», «Суровое счастье», «Цветы живые» и в фильме «В дни Октября».

Более всего помог мне в работе сам Владимир Ильич. Его произведения, письма, даже протокольные записи выступле-

ний обладают огромной одухотворяющей силой. Читая, проникаешься их эмоциональностью, попадаешь под влияние ленинской логики.

Обычно, играя положительно-го персонажа, актеру приходится, как принято говорить, укрупнять, подчеркивать черты характера своего героя. А вот создавая образ Ленина, — я убежден в этом, — ничего не надо подчеркивать. Нужно только максимально правдиво донести до зрителя дела, мысли великого вождя. И тогда образ Ленина возникает во всем величии.

Хочется каждую новую роль мерить меркой ленинского отношения к жизни. Ведь ленинский стиль работы, являющийся для нашей партии постоянным и неугасимым маяком, должен быть основным содержанием образов наших современников, образов, которые мы, советские актеры, призваны воплощать на сцене.

На общегородском вечере, посвященном Дню памяти В. И. Ленина, я выступил в сцене из спектакля «Третья патетическая».

**В. ЧЕСТНОКОВ,**  
народный артист СССР