

В. И. ЧЕСТНОКОВ

Советское искусство понесло невосполнимую утрату. После тяжелой и продолжительной болезни скончался выдающийся художник, народный артист СССР, коммунист, лауреат Государственных премий, художественный руководитель Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина Владимир Иванович Честноков.

На сцену старейшего театра страны В. И. Честноков пришел в 1924 году вместе с новым поколением артистов советской эпохи. Уже первые роли показали разностороннюю одаренность молодого артиста. Волгин в «Чудак», Кастальский в «Страхе», а рядом — Фадиар в «Соломенной шляпке». Среди различных граней таланта Владимира Ивановича проявилась и его способность к созданию героических характеров. Героическое начало ярко сказалось в работе над ролью комиссара Фурманова в спектакле «Мятеж».

Впоследствии, уже на сцене Театра имени Ленинского комсомола, Честноков классическую роль Незнамова играл, как роль бунтаря и борца, а пламенный и героический Сирано де Бержерак в его исполнении стал незабываемым для целого поколения ленинградских зрителей.

С ролью Сирано Честноков не расставался даже в годы войны и блокады. Вместе с ролями боевых командиров Сафонова и Огнева образ Сирано был боевым оружием артиста.

После войны на сцене Ленинградского драматического театра (ныне Театра имени В. Ф. Комиссаржевской) Владимир Иванович создал ряд ролей высокого гражданственного звучания. Среди них такие разные по характеру образы, как Пушкин и капитан Сабуров.

В 1954 году Честноков возвращается в Академический театр



имени А. С. Пушкина. Здесь осуществляет самые крупные работы. Александр Иванович в «Игке», Моцарт — «Маленьких тедиях», Левин «Втором динии» — много ролей и много творческих удач.

Самым высоким актерским достижением Честнокова стала роль Владимира Ильича Ленина. Впервые Владимир Иванович сыграл Ленина в спектакле «Грозный год». С

пришел к задаче создания великого образа зрелого мастером и непрерывно совершенствовал эту главную роль в своей творческой жизни. В спектаклях «Суровое счастье» и «Между ливнями», в фильмах «В дни Октября» и «Первороссияне» росло мастерство Честнокова. Признанный исполнитель роли Ленина, он встал в один ряд с лучшими мастерами советской сцены.

Смерть прервала его работу над ленинским образом в спектакле «Кремлевские куранты». Художник коммунист В. И. Честноков отдавал этой работе весь жар своего сердца.

Большой мастер, удивительно тонкий артист, Владимир Иванович был человеком исключительной скромности. Это был настоящий труженик, он отдал театру всю свою жизнь и талант.

Большую творческую работу В. И. Честноков совмещал с активной общественной деятельностью. Он был избран членом Областного комитета КПСС и членом правления Ленинградского отделения Всесоюзного театрального общества.

Партия и правительство высоко оценили заслуги В. И. Честнокова. Он был награжден орденом Ленина, ему дважды присуждалась Государственная премия.

Память о верном сыне партии и народа, замечательном артисте и прекрасном человеке — Владимире Ивановиче Честнокове навсегда останется в сердцах людей, которым он отдал всего себя.

Р. Агамирзян, Н. Акимов, Г. Александров, А. Бойкова, А. Борисов, А. Витоль, И. Владимиров, Ю. Вознесенский, Т. Жданова, А. Иванов, И. Киселев, З. Корогодский, З. Круглова, В. Медведев, В. Меркурьев, А. Музиль, Э. Павлов, Г. Попов, Н. Симонов, Р. Тихомиров, Г. Товстоногов, В. Толстая, В. Толстиков, Ю. Толубеев, А. Тытышкин, Б. Фокеев, А. Ян.