

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ НОВОСИБИРЦА

Новосибирский композитор К. Г. Чесноков много и плодотворно работает в области вокально-камерной музыки. В последнее время им создано несколько вокальных циклов на стихи советских поэтов.

«Будь гражданином» — так называется произведение, которое недавно прозвучало по телевидению. Девять частей цикла объединены в целостную панораму чувств, размышлений и тревог композитора о судьбах планеты, о добре и зле, человечности и мужестве.

Сочинение К. Г. Чеснокова покоряет своей искренностью и задушевностью музыкального воспроизведения. Оно согрето естественной взволнованностью автора. И это не случайно: композитор прошел через огненный смерч Курской дуги, был тяжело ранен, там, в пекле войны, навсегда остались многие его друзья.

Особенно впечатляюще прозвучали в цикле части «Вечная песнь», «Судьба имен», «Над земным шаром». В них выразилась настоящая гражданственность.

Хочется сказать добрые слова в адрес исполнителя, солиста оперного театра, заслуженного артиста РСФСР Владимира Урбановича. Когда слушаешь этого галантливого певца, радуешься зрелому мастерству питомца нашей консерватории, в которой, кстати, много лет ведет занятия и К. Г. Чесноков.

Манере В. Урбановича присуща высокая вокальная культура, проникновение в замысел автора, подлинный артистизм и благородство.

Концертмейстер Надежда Захаревич не только мастерски вела партию фортепиано, но сделала очень много, вдохновенно работая над циклом. Новосибирское телевидение показало не традиционный концерт, а видеофильм-

концерт. Режиссер К. Долгин нашел интересное изобразительное решение, усилившее эмоциональное воздействие этой интересной работы.

Наш земляк композитор К. Г. Чесноков на протяжении многих лет занимается не только сочинением музыки. Он был создателем одной из первых в городе детских музыкальных школ, где вот уже четверть века приобщает детей к миру музыки. Константин Георгиевич ведет большую педагогическую и просветительную работу, выступая с беседами и лекциями в клубах, школах, общежитиях.

Жаль, что произведения К. Г. Чеснокова (как, впрочем, и других новосибирцев) звучат крайне редко, эпизодично. На афишах филармонии почти не встречаются имена новосибирских композиторов, а они заслуживают настоящего внимания.

И. ТИРАСПОЛЬСКИЙ.