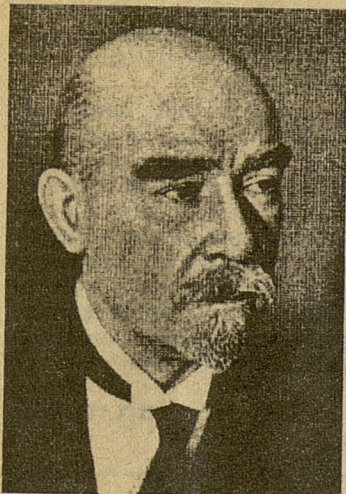


Чесноков Павел
Григорьевич

6-12. 11. 1997

Досточтимому сладкопения творцу...

К 120-летию со дня рождения П.Г.Чеснокова



П.Г.Чесноков.

Скромное надгробие на Ваганьковском. Надпись гласит: "Профессор консерватории, композитор Павел Григорьевич Чесноков (1877-1944)". Добавим — Регент. Может быть, лучший регент в истории России. Верный своему регентскому служению в Церкви до

конца: он предпочел его эвакуации и профессорскому хлебному пайку и умер у булочной на улице Герцена. Его замерзшее тело нашли недалеко от консерватории, которую он прославил и для учеников которой его "Хор и управление им" уже более полувека является главным учебником хорового дирижирования.

Сочинения и обработки Чеснокова занимают исключительное место в русской духовной музыке. Как пишут в предисловии к "Собранию духовно-музыкальных сочинений" Чеснокова его издатели А.Муратов и Д.Иванов, "подобно Баху, вобравшему в себя всю немецкую музыку, существовавшую до него, чтобы затем по кирпичику выстроить грандиозное здание, неподвластное тлению, Чесноков подвел итог тысячелетней истории русской церковной музыки, вознес над миром купол нерукотворного храма, призванного очистить души человеческие. И как тогда, в XVIII

веке, слепцы-современники не заметили грандиозного творения, поражающего ныне наше воображение, так и теперь мы, стоя у подножия храма, тщетно пытаемся различить очертания креста на куполе, уходящем в облака".

Творения лучше всего свидетельствуют о своих творцах: кто видит "Троицу" Рублева, узнает о преподобном Андрее больше, чем из любого жития; кто слышит "Да исправится молитва моя..." Чеснокова, тому уже не надо рассказывать о высоте и чистоте души автора. Имеющий уши — услышит и поймет. И помянет.

Воспоем ныне и мы, перефразируя юбилейное "Многолетие Павлу Григорьевичу Чеснокову" Кастальского: "Досточтимому сладкопения творцу, рабу Божию Павлу, во славу Церкви Православныя потрудившемуся" — вечная память!

ВЛАДИМИР КОВАЛЬДЖИ

Москва

Русская музыка. - парсон. - 1997 -
- 6-12 нояб. - с. 21.