

Чертков Владимир

75.03.05

ВЫСТАВКИ

МОСК. ПРАВДА - 2005 - 15 МАРТА - С. 10

По стопам Толстого

Выставка «Сила и правда Владимира Черткова» к 150-летию со дня его рождения проходит в Музее Л. Н. Толстого.

**Наталья
КОРЯКОВСКАЯ**

Он был единственным человеком, о котором Лев Толстой мог сказать: «Бог дал мне высшее счастье. Он дал мне такого друга...». Это о Владимире Черткове, народном просветителе и единомышленнике великого писателя.

Философию Толстого он открыл для себя случайно. Их знакомство состоялось в пору глубоко мировоззренческого кризиса писателя. Несмотря на разницу в возрасте (более 25 лет) и масштаб личностей, у них сложились глубокие дружеские отношения. Насколько изменился даже внешний облик Черткова с тех пор, как он принял толстовскую веру, можно судить по портретам и фотографиям. Чертков принадлежал к элите общества, достаточно сказать, что его отец был генерал-адъютантом Александра II. На великолепном портрете кисти И. Крамского Чертков - блестящий светский юноша-офицер. Кстати, портрет висит в зале «Анна Каренина»: может, этот молодой человек - прототип Алексея Вронского?

Спустя несколько лет М. Нестеров изобразил Черткова, в ту пору уже ставшего толстовцем. Как разительно изменился его облик: в нем появилось что-то от народовольца, революционера, горящего желанием помочь народу. Наконец, видим Владимира Григорьевича на фотографии, сделанной при советской власти, - Чертков в старости поразительно похож на Льва Николаевича! (Они даже оба умерли на 83-м году жизни!)

Главная заслуга Черткова в том, что, будучи высланным из России в Англию за распространение толстовских идей, он на собственные средства построил хранилище, куда стекались рукописи Толстого. В тот момент,



на рубеже XIX - XX веков, их подчас доставляли в чрезвычайной секретности, почти как революционную «Искру». Чертков находил средства печатать запрещенные произведения Льва Николаевича за границей.

На одной из фотографий - Чертков вместе с Толстым в окружении членов секты духоборов. Тогда Владимир Григорьевич стал участником акции по переселению духоборов, преследуемых властью, в Канаду, на это Лев Николаевич отдал весь гонорар за роман «Воскресение».

Кроме того, что Чертков занимался народным просвещением (открыл издательство «Посредник», выпускавшее дешевые книжки для народа), он был еще и художественно одаренной личностью. На выставке - несколько карандашных рисунков 1880 - 1890-х годов. Любопытно, что ряд своих работ он посылал на отзыв И. Репину, который заметил «положительный талант к рисованию», какой «для любителя доставит много наслаждения». Наконец, Владимир Григорьевич был профессиональным фотографом. Лучшее - это выполненные им портреты Льва Николаевича, некоторые - на фоне видов Ясной Поляны («Толстой, играющий в городки») или в окружении крестьян.