

31 марта 1948 года.

КОМПОЗИТОР ЧЕРНЯК В МИАССЕ

В понедельник, 29 марта, в помещении драмтеатра состоялась творческая встреча с уральским композитором М. Я. Черняком. Свой отчетный концерт композитор начал с лекции об историческом постановлении ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели. Затем в простой и доступной форме на музыкальных примерах композитор разъяснил творческий процесс композитора, что такое атональная музыка и провел параллель между сумбурной и дисгармонической музыкой, чуждой народу, и музыкой великих русских классиков, исходящих в своем творчестве от чудесных истоков народной мелодики.

Интересная лекция вызвала ряд вопросов, на которые композитор исчерпывающе ответил.

Также с большим интересом был воспринят и авторский концерт. Здесь были и песни великой Отечественной войны, отображавшие славный путь уральских воинов, здесь и песни созидательного труда уральских заводов, здесь и лирические песни об уральской природе.

В заключение концерта тов. Черняк исполнил ряд уральских народных песен, особенно тепло принятых аудиторией.

Поставив в основу своего творчества запись и изучение уральского фольклора, композитор Черняк, безусловно, добьется творческих успехов и порадует нас новыми произведениями, отображающими героический труд Сталинского Урала.

Композитор Черняк выступит на автозаводе им. Сталина, в школах и техникумах города.

Б. Панова.

МИАССКИЙ РАБОЧИЙ

31 МАР 1948