



Владимир ЧЕРНЯВСКИЙ

27 мая свое 50-летие отметил председатель
Ставропольской композиторской организации
Владимир Чернявский.

Среди его сочинений — Поэма для трубы с оркестром, кантата “Моя Калмыкия” на стихи Д. Кугультинова, Фантазия для оркестра народных инструментов, Поэма для скрипки с оркестром, цикл “Симфонические танцы”, кантата для солистки, хора и оркестра “Родное Ставрополье”, специально написанная для Ставропольского камерного оркестра увертюра “Кони в степи”. Тема Ставрополья занимает в творчестве В. Чернявского одно из главных мест. Пишет композитор и для театра: музыка к спектаклю Краевого драматического театра “Школа злословия”, к спектаклям театра кукол “Терем-теремок”, “Кубинские сказки”.

Недавно он написал Вторую симфонию, вокальный цикл “Гуслярские песни” на стихи Лермонтова, сделал более 50 обработок русских народных песен, записанных им в экспедициях.

С 1983 В. Чернявский снова живет на Ставрополье. Он преподавал в музыкальном училище, был художественным руководителем филармонии. Ему принадлежит инициатива создания Ставропольской композиторской организации. Будучи председателем Союза композиторов Ставрополья, он активно участвует в организации фестивалей “Северо-кавказская музыкальная весна” (1996), Академия музыки “Новое передвижничество” (1997), организует конкурсы композиторов Ставрополья.

Юбилейный вечер В. Чернявского проходил в Ставропольском Дворце культуры профсоюзов. В организации концерта принял участие недавно назначенный директор филармонии А. Разин. Прозвучали хоровые, камерные и фольклорные произведения композитора.

Галина ЗАЙЦЕВА

В. Чернявский родился в большой крестьянской семье, где все любили петь. Окончив 9 классов, работал столяром, но желание быть музыкантом привело его в Черкесское музыкальное училище, которое закончил по классу хорового дирижирования. В. Чернявский работал в ансамбле песни и пляски Ставропольского хорового общества, собирал казачий фольклор, карачаевские песни, учился в Астраханской консерватории. Сочинять музыку он начал еще студентом, на дипломном экзамене дирижировал своим циклом “Времена года”.

По окончании консерватории руководил Калмыцким государственным ансамблем “Тюльпан”, изучал эпос “Джангар”, который сравнивают со “Словом о полку Игореве”. Погрузившись в народную музыку, В. Чернявский написал “Богатырский танец” для симфонического оркестра, героическую поэму для солиста и оркестра “Орел могучий в облаках”. Важный этап его становления как композитора — монументальная Первая симфония “Кочевники”, которая была исполнена и записана Симфоническим оркестром Министерства культуры СССР под управлением Г. Рождественского. За работу в Калмыкии Владимир Андреевич получил звание “Заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия”.