

1 - 8 ЯНВ 1984

НСКИЙ РАБОЧИЙ ♦ 3 стр.



В мире кукол

Маленький, крутленький, гладенький — таким в сознании читателей остается незабвенный герой гоголевских «Мертвых душ» Павел Иванович Чичиков, таким его изобразили художники П. Боклевский и А. Агин — первые и, наверное, лучшие иллюстраторы бессмертной поэмы. Казалось бы, актер Владислав Чернявский, которого вы видите на снимке, ну никак не подходит на роль Чичикова. Но в театре кукол, где работает молодой актер, можно получить роль и не «человеческую». Например, роль Волка в спектакле «Золотой цыпленок».

В мире кукол возможны и не такие чудеса. Однако нужна была смелость, чтобы попытаться воплотить на этой сцене такое емкое, обобщающее произведение, как «Мертвые души». «Чичиков, — писал Н. Г. Чернышевский, — не только русский тип, но и мировой, он принадлежит всем странам».

Впервые в практике кукольных театров «Мертвые души» увидели свет ramпы на сцене Челябинского областного театра кукол. Премьера состоялась в канун Нового года. Роль Чичикова исполнил Владислав Чернявский. Работа эта стала этапной в творчестве молодого актера, коммуниста, студента Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

— Для всего театра «Мертвые души» стали серьезным творческим экзаменом, — уточнил Владислав. — И для режиссера-постановщика Валерия Вольховского, и для художника Елены Луценко, и для актеров. А мне, кроме большого творческого удовлетворения,

спектакль помог как бы «от противного» выразить средствами театрального искусства свое отношение к одному из самых неприятных человеческих пороков — нечестности. Мне всегда казалось, что ложь является источником, началом и основой всех недостатков. Не только нравственных. Ложь и экономически невыгодна, как справедливо заметил герой известной пьесы И. Дворецкого «Человек со стороны» инженер Чешков.

«Мертвые души» — спектакль для взрослых, первая моя подобная работа. Прошлый год подарил мне также интересную роль в спектакле «Золотой цыпленок». Там мой герой — Волк нетрадиционно добр и преисполнен чувства родительского долга.

— А какие надежды возлагаете вы на новый год?

— В новом году в афише появится спектакль «Гольий король» по известной сказке Андерсена «Новый наряд короля». Этот спектакль, в котором мне предстоит сыграть одну из ролей, будет ставить в нашем театре главный режиссер магнитогорского театра кукол «Буратино» В. Шрайман.

Определился дипломный спектакль, которым через два года я буду завершать учебу в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии, — «Из жизни насекомых» К. Чапека.

В новом году попробую себя и как постановщик, помогаю жене — актрисе нашего театра Татьяне Чернявской в постановке детского спектакля «Гусенок» в театре кукол при Доме пионеров Тракторозаводского района. Вместе с Таней мы предполагаем ознакомить коллег и зрителей, которые придут на малую сцену в наш театр, с водевилем Чехова «Медведь».

А. АЛЕКСАНДРОВ.