

Чернышук Ю. Б.

5/1-90

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ»

1990 - 5 янв.

Наша юридическая служба

Артист обратился в суд

Артист мимического ансамбля Большого театра Ю. Б. Чернышук обратился в суд.

В своем исковом заявлении он требовал опровергнуть сведения, содержащиеся в характеристике, выданной ему подготовительной комиссией перед проведением переизбрания.

Решением от 2 ноября 1989 г. Свердловский районный народный суд иск Ю. Б. Чернышука о защите чести и достоинства удовлетворил частично.

Так, в первой части характеристики указывалось, что «Чернышук Юрий Борисович за время работы в театре показал себя артистом сценически маловыразительным. Хореографическая подготовка артиста слабая. Исполнительский уровень мало профессионален. Творческого роста не отмечается. Не повышает свой профессиональный танцевальный уровень, игнорируя занятия в классе. Как артист миманса не перспективен».

По мнению Ю. Б. Чернышука, эти сведения не соответствуют действительности и умаляют его честь и достоинство. Однако выступившие в суде свидетелями артисты мимического ансамбля опровергли это утверждение и подтвердили характеристику.

Тщательно рассмотрев доводы сторон, суд пришел к выводу, что нельзя признать обоснованными требования истца об опровержении сведений, содержащих соответствующую действительности

критику недостатков в работе, и в этой части в иске отказал.

Вместе с тем свидетели не смогли пояснить суду, в чем конкретно выражались те отрицательные черты характера Ю. Б. Чернышука, о которых упоминалось во второй части характеристики. В связи с этим суд обязал администрацию Большого театра поместить в многотиражной газете «Советский артист» сообщение о том, что сведения, изложенные в характеристике Ю. Б. Чернышука в части — «имеет очень низкий уровень культуры, груб, бестактен, циничен в отношении к старшим товарищам и руководству коллектива. Способствует разобщенности коллектива, что наносит определенный вред морально-этическому климату коллектива. Воспитательная работа с ним не дает положительных результатов» — не соответствуют действительности.

Итоги этого судебного дела должны привлечь внимание творческих коллективов. Впредь надо очень внимательно подходить к составлению характеристик на работников, выдвинутых на переизбрание, и помнить, что не подкрепленные документально, субъективные оценки черт характера и манеры поведения артистов в коллективе могут послужить основанием для вынесения аналогичных судебных решений.

В. МАРКОВ,
старший юрисконсульт
Большого театра.