HOMMYHIGT CAPATOR

22 XHB 13831

HOBЫЕ КНИГИ

## «Влас разума»

Хорошо известная читателю «Пламенные серия револю серия «пламенные рево-люционеры» пополнилась но-вой книгой «Властью разу-ма» — так называется по-весть о Н. Г. Чернышевском В. Савченко. С именем Чернышевского

С именем терпышествова в жизни связана целая эпоха в жизни России. В авторском выборе мы видим интерес к личностям социально активным, стям социально активным, выражающим эту активность в формах совершенно различных, но с равной внутренней страстностью.

Интерес к первоисточнику, документу характерен для писателя. Не случайно он обратился к жанру именно исторической повести. Требования этого жанра специфичник. ния этого жанра специфичны. С одной стороны, историческая повесть должна хранять логику, точность бытий, деталей, с другой COдает свободу художественно-

му вымыслу. Действие повести «Властью разума» охватывает совсем период жи небольшой большои — Чернышевского, чуть ос-чернышет — последние жизни лее двух лет — перед грядин грядущими испытания-ды свободы и заключеми годы в Петропавловской кре-

пости.

Автор выделяет события наибольшей важности: роль Чернышевского в создании прокламаций, в том числе и крестьянам...», по-й основным аргу-«Барским служившей ментом в «деле» против революционера - демократа. В. Савченко вслед за опреде-Савченко долина и поветских у ленной частью советских у ленной частью этого воззвания автором крестьянам (вопрос об авторстве Чернышевского окончательного ответа в нашей науке не имеет).

повести значительное место занимает рассказ о под-готовке провокационного про-цесса над Чернышевским. Авпредпринимает попытку проникнуть в психологию предательства, показывая, как Всеволод Костомаров — юноша, активно сочувствующий попыткам переустройства мира на гуманных начамира на лах, становится ром, предателем. провокато-

На страницах повести сререальных исторических фигур (Н. Некрасов, М. Ми-хайлов, О. С. Чернышевская, Н. Шелгунов, В. Костомаров

и другие) и событий отнюдь не эпизодическое место занимает ситуация вымышленная. Истории отношений Н. Чер-Истории отношений Н. Чер-нышевского и Анны Аркадьнышель посвящает не-мало страниц. Трудно отве-тить на вопрос о правомер-ности подобного вымысла: подобного известная психологическая достоверность спорит с опреалий.

В. Савченко не обходит сложных поворотов в личной жизни Н. Чернышевского. Он далек от ложной щепитильности, не позволяющей мно-В. Савченко гим авторам говорить о сложных и не вполне обычных отношениях Николая Гаврилои Ольги Сократовны, я брака, взгляды на вича Теория брака, взгляды на права и место женщины в семье, выработанные Н. Чернышевским еще до женитьбы, нышевским еще до женитьоы, находятся в полном соответствии с тем, как он вел себя в жизни. Можно по-разному относиться к «эксперименту», который провел в своей личной жизни Н. Чернышевский, но верность нравопроменным поднероственным поднерость поднерос ственным принципам подчеркивает силу его личности.

«Властью Книга ма» — повесть о великом человеке. В. Савченко удалось сказать о сложности, неоднозначности личности великого революционного демо крата, его жизни, ставшей ставшей подвигом.

Л. УСТИЧЕНКО, старший научный сотруд-ник Дома-музея Н. Г. Чернышевского