

Исполнилось 85 лет со дня рождения Нины Михайловны Чернышевской — внучки великого русского революционера-демократа. Она оставила по себе добрую и долгую память: бессменный руководитель с 1924 по 1975 годы Дома-музея Н. Г. Чернышевского, член Союза советских писателей, кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный гражданин города Саратова, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени, интеллигентный, обаятельный человек. Писатель М. Чарный так писал о ней: «От этой маленькой старушки исходит удивительное обаяние,

шее место занимала скромная, но изящная акварель Веры Александровны Пыпиной. Она изображала саратовский дом, в котором родился Чернышевский. Сколько раз я смотрела на него, не подозревая, какую роль сыграет он и в жизни моего отца, и в моей жизни и работе... Домик казался иллюстрацией к старинным семейным преданиям. Если бы кто-нибудь сказал тогда, что революция вдохнет в него большую, светлую жизнь, что сюда потекут народные массы, — это показалось бы чудом», — писала Нина Михайловна.

Приняв от своего отца музей, Н. М. Чернышевская ста-

его родной город Саратов, где благодаря инициативе Н. М. Чернышевской, А. П. Скафтымова, Е. И. Покусаева — совместными усилиями ученых Саратовского госуниверситета и Дома-музея Чернышевского систематически ведется постоянная исследовательская работа...

Большую известность принесли Н. М. Чернышевской ее художественно — документальные произведения: «Повесть о Чернышевском», «Виллюнский узник», «Н. Г. Чернышевский в Саратове». Автору этих строк довелось быть рецензентом последней прижизненной книги Нины Михайловны «Н. Г. Чернышевский и Т. Г. Шевченко», вышедшей в 1975 году в издательстве «Днипро». Среди многих достоинств отмечалось, что книга написана с большой любовью к братскому украинскому народу, она проникнута глубоким пониманием дружбы и единства русского и украинского народов. Интернационализм — неотъемлемая черта ее общественной деятельности. «В 1943 году, — вспоминала Нина Михайловна, — радикомитет Украины поручал мне неоднократно выступать о Н. Г. Чернышевском и Т. Г. Шевченко, об их дружбе... После освобождения Киева мне было доверено подготовить большую лекцию на тему «Шевченко в городе Чернышевского». Я с радостью выполнила это поручение, для меня имена Чернышевского и Шевченко неразделимы и дороги».

Книги Нины Михайловны Чернышевской и ныне в активе читателей. Благодаря заботам Веры Самсоновны Чернышевской, ее дочери, в последние годы появились переиздания многих литературных сочинений Нины Михайловны, вышел в свет сборник ее статей «Семья Н. Г. Чернышевского».

Литературная, научная и общественная деятельность давала Н. М. Чернышевской, счастливую возможность общения со многими интересными людьми, большими учеными, известными литераторами, государственными деятелями. Ее друзьями были В. Бонч-Бруевич, К. Чуковский, Л. Фотиева и другие. Каждого из них Нина Михайловна знала лично, гордилась дружбой с ними. И потому естественными кажутся слова телеграммы нашего земляка-писателя К. А. Федина, присланной к семидесятилетию внучки революционера-демократа: «За все, чем Вы богаты, и вместе с Вами богаты мы, большое Вам спасибо, дорогая Нина Михайловна». Думается, что к этим словам присоединятся многие из тех, кто знал и общался с Н. М. Чернышевской.

Г. МУРЕНИНА,
директор Дома-музея Н. Г. Чернышевского

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Пропагандист великого наследия

которое при каждой встрече вызывает во мне радостное волнение. Это не только влияние имени великого деда. Она сама, Нина Михайловна, с ее живыми умными глазами, необыкновенной скромностью, ласковым говорком, доброжелательностью, удивительно привлекательна. Что-то в ней, мне чудится, есть от Надежды Константиновны Крупской при абсолютном отсутствии внешнего сходства. Она кажется мне живым воплощением типа русской дореволюционной интеллигентной женщины, в которой сочетаются душевное обаяние, сила ума и революционная воля».

О Нине Михайловне писали много, всегда с неизменной симпатией и теплотой. И сама она оставила немало автобиографических заметок. Понимаю, что ей выпало большое счастье и не менее великая ответственность родиться и жить в семье Чернышевского, — она после смерти отца, Михаила Николаевича, младшего сына писателя, приняла на себя миссию быть летописцем семьи. И очень преуспела в этом. «Для моих родителей Николай Гаврилович был высшим авторитетом, — вспоминала Н. М. Чернышевская. — С их уст не сходило имя деда, портрет которого всегда находился в доме на самом почетном месте».

Надо сказать, что петербургская квартира М. Н. Чернышевского была первым помещением, где размещался музей памяти революционера-демократа. Маленькая Нина любила рассматривать семейные реликвии. Среди многочисленных уникальных изображений «неболь-

ша пропагандистом жизни и наследия великого деда. В каких только аудиториях не приходилось ей выступать. Ее слушателями были рабочие и колхозники, студенты и школьники, раненые в госпиталях и курсанты училищ. Она умела рассказывать интересно для каждого, неизменно идя от большой науки, от точности в фактах. Знала и помнила удивительно много, могла на память читать целые страницы из работ Н. Г. Чернышевского. И это придавало ее лекциям особую достоверность. На многие годы лекторская работа стала для Нины Михайловны постоянным партийным поручением. Многие саратовцы видели и слышали Н. М. Чернышевскую в роли экскурсовода. В книгах отзывов музея хранятся записи многочисленных экскурсантов, которые навсегда запомнили ее негромкие, задушевные слова.

Особую страницу в биографии Н. М. Чернышевской занимает научная работа. Ее перу принадлежит более 200 научных публикаций. Результатом многолетних поисков и исследований явился фундаментальный труд «Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского», за которую она была удостоена ученой степени кандидата филологических наук.

До последних дней жизни Нина Михайловна готовила «Летопись» к переизданию. В сборнике «Советское литературоведение за 50 лет» отмечалось: «В один из важных центров изучения Чернышевского превратился в советское время