

ВЕЛИКОМУ СЫНУ РОССИИ

Широко отмечают советский народ, прогрессивная общественность мира 150-летие со дня рождения Николая Гавриловича Чернышевского.

Как уже сообщалось, в Большом театре Союза ССР состоялось торжественное заседание, посвященное знаменательной дате.

Его открыл секретарь МК КПСС В. Н. Макеев. С докладом выступил председатель Всесоюзного юбилейного комитета, вице-президент Академии наук СССР, академик П. Н. Федосеев.

О значении наследия Н. Г. Чернышевского — выдающегося революционера-демократа, мыслителя, писателя-борца, философа говорили в своих выступлениях первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, первый секретарь Саратовского обкома КПСС В. К. Гусев, директор Института философии Академии наук УССР, академик АН республики В. И. Шинкарук.

Мы печатаем в сокращении эти выступления.

Г. М. МАРКОВ,

первый секретарь правления Союза писателей СССР

ОБЩЕНЗВЕСТНО, что потомки в отношении к прошлому взыскательны, требовательны и неподкупны. Они выбирают в качестве своих учителей и наставников только таких деятелей прошлого, которые дороги им по духу своих деяний и близки по представлениям о будущем. Чернышевский, бесспорно, то имя, которое было созвучно пафосу революционной борьбы ряда поколений, созвучно и ныне поколению, строящему в нашей стране коммунистическое общество. Ясность революционной мысли, неукротимость воли, мужество, непримиримость и ненависть к врагам социального прогресса, пламенная вера в счастливое будущее родного народа, владавшие Чернышевским, вызывают в сердцах наших изумление и гордость.

Чернышевский, как художник и исследователь, стоял на самом революционном фланге русской литературы девятнадцатого столетия. Один из самых деятельных представителей критического реализма, он был наиболее последовательным в своих взглядах, бескомпромиссно отвергал самодержавный строй, убежденно верил в неизбежность ближайших революционных потрясений.

Литературно-теоретические взгляды Чернышевского, сыгравшие в развитии общественной мысли в России громадную роль, и по-

ныне не утратили своей значительности. В знаменитых трудах «Эстетические отношения искусства к действительности» и «Очерки гоголевского периода русской литературы» Чернышевский решительно отстаивал позиции критического реализма, открыл перед ним новые горизонты, разработал важнейшие вопросы о народности литературы, о роли писателя в формировании общественного сознания.

Теоретическое знание социалистического реализма в немалой степени опирается на краеугольные камни, заложенные Чернышевским и другими революционными демократами. Чернышевский не дожидаясь эпохи, когда рабочий класс России вышел на историческую арену, но, вера в разум народа, в духовное богатство трудящегося большинства, Чернышевский отдал всю свою жизнь без остатка приходу новых социальных сил, победе нового общественного уклада.

Огромную теоретическую работу в области литературы Чернышевский сумел великолепно соединить с непосредственной художественной практикой. Романы «Что делать?», «Пролог», пьесы выдвинули его в ряд крупнейших художников России. Он воссоздал такие человеческие характеры и типы, которые отображали глубинные жизненные процессы в развитии страны, недоступные другим писателям. Чернышев-

ский ввел в русскую литературу образы профессиональных революционеров с их величайшей готовностью к любым испытаниям в борьбе, с их безотчетной отвагой перед нечеловеческими трудностями, стоящими на избранном пути.

Проникновенно, взором истинного провидца Чернышевский рассмотрел коллективистские побуждения в людях. Не имея реального прообраза социалистической действительности, Чернышевский своей творческой фантазией конструирует эту действительность, тщательнее отыскивает своих героев — носителей новых принципов и качеств и с упоением поет гимн человеку, его разуму, его высокому назначению на земле, видя в справедливости и равенстве людей основы будущего общества.

Художественные произведения Чернышевского обладали большой эмоциональной силой, и не случайно В. И. Ленин и многие выдающиеся революционеры черпали в них заряд энергии для своей деятельности, оказывались долгие годы под обаянием сильного и своеобразного таланта Чернышевского.

Под прямым и непосредственным воздействием Белинского и Чернышевского в русской литературе сформировалось целое народно-демократическое крыло, ставшее предшественником писателей пролетариата.

Чернышевский своими примерами создал в русской литературе новый тип писателя — писателя-борца, стоящего на самой передовой линии борьбы за социалистические идеалы.

Н. Г. Чернышевский создал величайшие образцы революционного слова. Он великолепно понимал значение журнального дела для развития свободной и правдивой литературы. Его сотрудничество в лучших журналах России, в том числе в журнале Некрасова, оставило нам яркие и поучительные уроки использования печати в интересах задач освободительной борьбы. Эти уроки в наше время получили новое движение.

Масштабы, влияние литературной печати в нашей стране благодаря заботам Коммунистической партии подняты на уровень народного значения. Только Союз писателей страны издает около ста толстых литературно-художественных и общественно-политических журналов. Вместе с литературными газетами эти издания выходят ежедневно тиражом двенадцать с половиной миллионов экземпляров, и наши писатели имеют счастливую возможность разговаривать с десятками миллионов своих читателей по самым разнообразным общественным вопросам, в короткие сроки делать свои произведения достоянием общества.

Мы, писатели, сердечно благодарим Леонида Ильича Брежнева за публикацию своих ярких и мудрых книг «Малая земля» и «Возрождение» в литературно-художественном и общественно-политическом журнале Союза писателей «Новый мир». Мы расцениваем это, как выражение большого доверия партии, ее ленинского ЦК к литературной печати. Величайшая целеустремленность, публицистическая страстность, насыщенность жизненным материалом, безупречная правдивость, доходчивость изобразительных средств, отличающие книги товарища Брежнева, несомненно, положительно скажутся на всей творческой работе писателей, на повышении идейно-художественного качества литературы в духе указаний XXV съезда КПСС.

Николай Гаврилович Чернышевский пылко мечтал о литературе, которая могла бы воссоздать и воспеть прекрасное. Прекрасным же он убежденно называл жизнь. Мечта Чернышевского сбылась. Его родина, которую он любил горячо и самозабвенно, осуществила самые смелые надежды великого революционера и мыслителя. Она построила действительно прекрасную жизнь, она создала действительно великую литературу и искусство — бесценное сокровище всего народа.

В. К. ГУСЕВ,

первый секретарь Саратовского обкома КПСС

САРАТОВСКИМ КРАЕМ связаны многие славные страницы жизни, борьбы и труда Николая Гавриловича Чернышевского. Здесь, на берегу широкой Волги, которую он полюбил на всю жизнь, прошли его детские и юношеские годы. Здесь формировались его характер и мировоззрение.

Отмечая юбилей Н. Г. Чернышевского, мы воочию видим, что волею Коммунистической партии и советского народа революционные мечты великого демократа стали реальностью, коренным образом преобразили нашу Родину. Это ярко видно и на примере Саратовской области.

Глухое захолустье, отсталый аграрный район — такой была Саратовская губерния в середине XIX столетия. Сам губернский центр долгое время был синонимом провинциальной глуши.

Ныне Саратовская область располагает мощной промышленностью, высоко развитым сельским хозяйством, крупными научными и учебными учреждениями. Степное Заволжье считали краем без будущего. Бичом края были засухи.

Выгорали посевы. Эти проблемы волновали лучшие умы России, волновали они и Чернышевского. В последний год жизни он работал над статьей «Мысли о будущем Саратова», в которой хотел показать влияние Волги на экономику края.

Ныне в степи вырастают новые поселки, распахана целина, по новым, рукотворным руслам идет в степь волжская вода.

Состоявшийся 3—4 июля 1978 года Пленум ЦК КПСС, доклад на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР», принятые решения открывают новые большие перспективы развития сельского хозяйства страны и области.

Одна библиотека, один театр, одна газета — таковы очаги культуры Саратова при жизни Николая Гавриловича Чернышевского. Теперь в области семь театров, в том числе академические театры оперы и балета и драматический, сорок одна газета, много дворцов культуры, клубов и библиотек.

Н. Г. Чернышевский

страстно мечтал о людях, для которых понятие счастья, прекрасной жизни было неразрывно связано с неутомимой деятельностью на благо народа, а их личные интересы сливались бы с общественными. В своем романе «Что делать?» он создал яркие образы новых людей, людей будущего.

Мечта Николая Гавриловича Чернышевского о новых людях стала реальностью. Это о них говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев на XXV съезде КПСС: «...Важнейший итог прошедшего шестидесятилетия — это советский человек. Человек, который сумел, завоевав свободу, отстоять ее в самых тяжелых боях. Человек, который строил будущее, не жалея сил и идя на любые жертвы. Человек, который, пройдя все испытания, сам неузнаваемо изменился, соединил в себе идейную убежденность и огромную жизненную энергию, культуру, знания и умение их применять. Это — человек, который, будучи горячим патриотом, был и всегда будет последовательным интернационалистом».

Советские люди свято берегут память о великом сыне Родины. Многие сделаны и по увековечению

имени и дел Чернышевского на саратовской земле.

Постановлением Совета Народных Комиссаров от 17 (25) сентября 1920 года, подписанным В. И. Лениным, дом на берегу Волги в Саратове, в котором родился Н. Г. Чернышевский, объявлен национальным достоянием, музеем.

Имя Николая Гавриловича Чернышевского присвоено Саратовскому государственному университету, который является одним из крупнейших научных центров по изучению жизни и деятельности великого революционера-демократа.

Имя своего славного земляка носят крупнейший совхоз, два колхоза, академический театр оперы и балета, ряд школ, площади и улицы городов и сел области. В центре Саратова высятся величественный памятник Н. Г. Чернышевскому.

Отмечая славную годовщину со дня рождения Николая Гавриловича Чернышевского, мы можем с полным правом сказать: Чернышевский — наш современник. В духовной жизни советских людей Чернышевскому принадлежит почетное место. Нам близок его светлый и смелый ум, весь его мужественный облик, его любовь к Родине и к своему народу.

В. И. ШИНКАРУК,

академик АН УССР

ИМЕННО Чернышевский, его соратники, предшественники и последователи, русские революционные демократы XIX столетия, высоко подняли знамя интернациональной борьбы против самодержавия и крепостничества, за социальное и национальное освобождение всех народов царской России. Возможность объединения поработенных царизмом народов вокруг русского народа они видели только в их общей борьбе против царского самодержавия.

Пламенная защита интересов угнетенных трудящихся масс всех наций и народностей, населявших Россию, позволила русским революционным демократам сплотить вокруг себя передовые силы страны. Могучая революционная проповедь Чернышевского объединяла и вдохновляла Илью Чавчавадзе и Тараса Шевченко, Константина Калиновского и Михаила Налбандяна, Зыгмунта Сераковского и Чокана Валиханова и многих, мно-

гих других. Именно в Чернышевском они видели признанного главу и идейного руководителя общероссийского освободительного движения. «Имя Чернышевского, — отмечал украинский революционный демократ Иван Яковлевич Франко, — создает эпоху в общественно-революционной пропаганде». А Павел Арсеньевич Грабовский, который, как и Чернышевский, большую часть своей сознательной жизни провел в кандалах и ссылках, после смерти Чернышевского назвал его всеозаряющим светом, человеком непоколебимой логики, страшным для тех, кто держится лишь насильем и темнотой.

Это глубокое уважение и восхищение своих соратников и последователей по всей России Чернышевский снискал решительным отстаиванием единства задач социального и национального освобождения, борьбы против социального и национального гнета во всеобщем русском масштабе. Он, по выражению В. И. Ленина, выступал как «всерос-

сийский демократ-революционер». Отстаивая общие интересы революционной борьбы против самодержавия и крепостничества, Н. Г. Чернышевский внимательно следил за развитием освободительного движения на национальных окраинах царской России, теоретически освещал его социальные причины, неизменно проводя при этом принцип классового подхода.

Революционные традиции русского народа, воплотившиеся в середине XIX столетия в деятельности русских революционных демократов во главе с Н. Г. Чернышевским, и создали ту общественно-политическую и идейную почву, которая объединяла вокруг русского освободительного движения все передовые силы угнетенных народов царской России, в том числе и украинского народа. Ярчайшим примером этого могут служить идейные устремления творчества и деятельности Т. Г. Шевченко.

Россия Чернышевского и К. Калиновского, Россия Некрасова и Шевченко, Добролюбова и И. Чавчавадзе, М. Налбандяна и М. Ахундова, Россия интернационального единения

всех освободительных движений, породив самый революционный в мире пролетариат, смогла стать родиной ленинизма, свергнуть самодержавный деспотизм, совершить первую в мире социалистическую революцию и превратиться в могучий Советский Союз — социалистическую Родину многонационального советского народа.

И мы воздаем глубокую дань уважения гениальному сыну великого русского народа Н. Г. Чернышевскому за его вклад в становление этой России, в развитие ее духовной культуры. Имя его бессмертно.

В Кишиневе состоялся юбилейный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения выдающегося русского революционного демократа, мыслителя, ученого и писателя Н. Г. Чернышевского. Вечер открыл первый секретарь правления СП Молдавии П. Боцу. Слово о Николае Гавриловиче Чернышевском произнес доктор философских наук А. Бабий. Академия наук Молдавской ССР, Министерство культуры республики и СП Молдавии провели конференцию, посвященную теоретическому и литературному наследию Н. Г. Чернышевского.