

Учужное обозрение, — 1978, 21 июля

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ части Астрахани, недалеко от Кремля, на улице, которая раньше называлась Почтовой, сохранился старинный небольшой, в семь окон, дом. На нем мемориальная доска, а улица давно уже носит имя Чернышевского. Здесь Николай Гаврилович жил с женой Ольгой Сократовной в 1883 году по прибытии из Сибири. По инициативе областного отделения общества книголюбов и работников краеведческого музея в этом особняке намечено открыть к 150-летию со дня рождения писателя Дом-музей.

В Астрахани Чернышевский находился шесть лет, и время это было занято непрестанным трудом. Но раздобыть сегодня книги, так или иначе связанные с жизнью и деятельностью писателя, нелегко. Мы обращались к книголюбам и получаем ценные материалы: редкие книги и журналы, газетные вырезки, оттиски статей и т. п. Так, писатель В. Г. Лидин прислал «Эстетические отношения искусства к действительности». Книга выпущена в 1865 году без имени автора, на титульном листе обозначено: «Издание А. Н. Пыпина». Это двоюродный брат находившегося на каторге писателя постарался провести через цензуру его знаменитую диссертацию...

Астраханской областной научной библиотеке имени

Н. К. Крупской около 150 лет, она располагает богатейшими фондами. Директор ее, Римма Михайловна Красильникова, сообщила, что в библиотеке хранится XII том «Всеобщей истории» Георга Вебера. Книга примечательна тем, что на титуле ее ука-

иностранные журналы, читал их от корки до корки. В письме А. Н. Пыпину 29 января 1885 г. Николай Гаврилович сообщал: «...По французской журналистике здесь получается «Revue de deux Mondes»; осенью я прочел (тоже все сплошь) этот жур-

К 150-летию со дня рождения
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

НОВЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЯ

зано: «Перевод Андреева (до 459 стр.) и В. Неведомского (с 459 стр.)». «Андреев», как многим тогда было известно в России, — псевдоним Н. Г. Чернышевского. Работа над XII томом началась в Астрахани, а продолжалась уже в Саратове. Вышел том посмертно...

Отправляемся в книгохранилище, в одно из дальних помещений. Три длинные полки уставлены годовыми комплектами журнала «Revue de deux Mondes» («Обозрение двух миров»). Чернышевский посещал Астраханскую общественную, как она тогда называлась, библиотеку, брал

нал за последние семь лет — до сентября прошлого года; на днях возьму полученные после этого книжки».

Выбираем из комплекта за 60 с лишним лет книжки журнала, которые читал Чернышевский. В это время, в течение нескольких лет французский публицист и ученый Анатолий Леруа-Болье печатал в журнале частями свой большой труд «Империя царей и русские». Вот в ноябрьском номере за 1880 год глава о русских «нигилистах» (так на Западе называли русских революционеров). Здесь есть сведения о Чернышевском. «Этого че-

ловека, — пишет А. Леруа-Болье, — многие его соотечественники относили к числу гигантов современной мысли, величайших пионеров будущего, они видели в нем второго Фурье, или, вернее, другого Карла Маркса».

Эти слова французского автора Чернышевский слышал уже от английского корреспондента, который посетил писателя в конце 1883 г. Чернышевский ответил тогда, очевидно, с иронией, что он не более, чем русский Кобден или Брайт, — а это были всего лишь фабриканты-фритредеры, боровшиеся за интересы английской буржуазии. Теперь Чернышевский, листая французский журнал, вновь мог увидеть — как высоко ценили современники его заслуги.

Руководство Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской передало Дому-музею Н. Г. Чернышевского 22 книжки журнала «Обозрение двух миров» и тома «Всеобщей истории» Вебера. Они займут свое место в экспозиций.

Н. ТРАВУШКИН,
доктор филологических наук,
председатель правления Астраханского областного отделения общества любителей книги.

Астрахань.