

14 Вер. Москва, 1978,  
24 июля

# ПОДВИГ ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Сегодня исполняется 150 лет со дня рождения Н. Г. Чернышевского.

Советские люди, прогрессивная общественность за рубежом широко отмечают знаменательную дату.

Во дворцах культуры и лекториях столицы проходят беседы о великом революционере - демократе, в музеях открыты выставки, рассказывающие о жизненном и творческом пути, революционном наследии Н. Г. Чернышевского.

Документы из Центрального партийного архива Института марксизма - ленинизма при ЦК КПСС представлены на выставке в Музее К. Маркса и Ф. Энгельса. Они характеризуют Чернышевского как философа, экономиста, историка, мастера революционной публицистики.

«Великий русский ученый и критик» — так называл его К. Маркс. По словам В. И. Ленина, Чернышевский был непосредственным предшественником революционной социал - демократии и марксизма в России. Владимир Ильич по-

стоянно обращался к его творчеству. Среди реликвий выставки — фотография Николая Гавриловича с ленинским автографом.

Говоря о передовой общественной мысли России, товарищ Л. И. Брежнев назвал Чернышевского в ряду выдающихся деятелей, которые содействовали духовному пробуждению, формированию революционного сознания народов нашей страны.

Материалы свидетельствуют, что Чернышевский изучал труды своих великих современников — Маркса и Энгельса.

О жизни великого мыслителя и негибаемого борца с самодержавием повествует выставка «Подвиг Чернышевского», развернутая в Историческом музее. Его рукописи составляют гордость музея. Наиболее ценные из них представлены в экспозиции. Показана широкая панорама тогдашней России, позволяющая яснее представить величие гражданского и человеческого подвига Чернышевского.

Сегодня в Москве открылись еще две выставки, посвященные

150-летию со дня рождения мыслителя и революционера.

«Прометей России» — называется экспозиция в Литературном музее (Ленинский проспект, 64). Здесь наиболее полно раскрыто творчество Чернышевского — писателя и критика, показано влияние его идей на литературную жизнь России.

На стендах — первые издания работ Николая Гавриловича — диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности» и книги «Лессинг. Его время, его жизнь и деятельность» с дарственными надписями автора, страница рукописи романа «Пролог», номера журналов, где впервые был опубликован роман «Что делать?».

Сотни книг, в том числе и уникальные издания, представлены на выставке в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. За годы Советской власти произведения Н. Г. Чернышевского издавались в нашей стране около 230 раз общим тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. Они увидели свет на 24 языках народов СССР и зарубежных стран.

Благодарные потомки отдадут сегодня дань глубокого уважения великому сыну России.