

Теща в гости будет к нам

Веч. Москва -
1999 - 2 июня -
с. 5

Галерея «Москоу файн арт» на днях поспособствовала вандализму. Вы представляете: голые мужики нарисованы на девственно белых стенах! Более того, автор непристойной графики еще и устроила презентацию своих творений, объединив их двусмысленным названием «Родственные связи». Имя автора — Ольга Чернышева. Молодая художница, мать и жена, — и вдруг такое!

Дарья АКИМОВА

Успокойтесь, граждане. Чернышева действительно рисовала на стенах, только не на общественных, а на галерейных. Директор «Файн арта» клятвенно, но с сожалением обещала их заштукатурить сразу же после закрытия выставки, которая собрала довольно внушительную толпу поклонников художницы.

Ольгу любят прежде всего за чувство юмора (например, ее рисованные мужчины не только занимаются своими делами, но и попутно звонят мамочкам) и очаровательную миниатюрность (человечков она создает из виноградных косточек). Отсюда — уют ее работ, их сюжетность и, соответственно, литературность. Язык не повернется назвать труды Чернышевой графикой. Это просто сочетающиеся с фотографией рисунки на всем понятные темы.

Придумать названия к каждой — дело нехитрое. «Теща в гости будет к нам», допустим. Или «Любовь рыбака» («Солнышко, иди сюда, только тихо»). Продолжить вы сможете сами.

