

ЗВЕЗДА

гор. Молотов

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

8 ФЕВРАЛЯ

30 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Сегодня Кудымкарский национальный театр отмечает 30-летний юбилей главного режиссера Юрия Павловича Чернышева. День этот для нас — большой праздник. Чувство глубокой радости, вызванное успехами театра, испытывают вместе с нами и все трудящиеся округа, горячо любящие театр.

Пять лет режиссерской работы Юрия Павловича в Коми-Пермяцком национальном театре много помогли творческому росту молодых актеров. Его ученики С. В. Морошкин, Е. А. Тукачев, П. М. Бузмакова, В. Я. Рочева и др. сейчас завоевали симпатии зрителя, как актеры, подающие большие надежды на будущее.

Наиболее яркими образами, созданными актерами под руководством Юрия Павловича, были Галкин в «Очной ставке» (артист Ежов), Сонька в «Аристократах» (артистка Бузмакова), Лука в «На дне» (арт. Кривошеков), Василиса в «На дне» (арт. Кивилева) и др.

Юрий Павлович очень многое сделал в нашем театре по освоению классического репертуара, работа над которым была лучшей учебной для нашего коллектива. Красочными и правдиво разрешенными были такие спектакли, как «Власть тьмы» — Толстого, «Забавный случай» — Гольдони, «Лекарь поневоле» — Мольера, «Лес» — Островского.

Из произведений современной советской драматургии театр поставил под руководством т. Чернышева вещи, над которыми мы работали с большим желанием и упорством. Это «Луна слева» — Биль-Белоцерковского, «Караванный бунт» — Свечкова, «Падь Серебряная» — Погодина и «Богатая невеста» — Катаева.

За пять лет своей режиссерской работы Юрий Павлович осуществил сорок премьер. Как преподаватель мастерства грима, техники речи и истории театра, он дал много нового и полезного.

Артисты Коми-Пермяцкого театра
Н. СВЕЧКОВ, ТУКАЧЕВ, И. КАРАВАЕВ.