

Чернышев Сергей

18.07.02

И СОБОРЫ, И ЦЕРКВУШКИ

Всё Москва - 19 июля - с. 4. 2002

В государственном современной истории России (филиал «Обретающая свободу», рядом с Театром кукол Образцова) открылась персональная выставка московского художника Сергея Чернышева. Экспозиция начинает серию вставок «Русский реализм на рубеже XX – XXI века».

Сергей Чернышев представил серию резцовых гравюр «Шедевры московской архитектуры», среди которых и кремлевские соборы, и маленькие, любимые автором московские церквушки. Чернышев известен именно своими работами в технике гравюрных оттисков, и часть авторской коллекции уже раскуплена московскими чиновниками из Мэрии, которые любят преподносить работы Чернышева в подарок зарубежным партнерам.

Вторая часть экспозиции составлена из томных, затягивающих пейзажей и сложных постановочных натюрмортов, выполненных в технике многослойной акварели. Когда художник работает в этой технике, он иногда наносит до тридцати слоев акварели, а ведь при этом все работы сохраняют удивительную легкость, воздушность. На одном из натюрмортов Чернышева сквозь легчайший фиолетовый шелк просматривается насыщенный синий бархат, при этом замечательно передается фактура тканей.

Оксана НАРАЛЕНКОВА