

Чернышев И.

31. 10. 92.

Самарская сюита

Куйбышев. — 1992. — 31 окт. — С. 4

Игорь Чернышев — достаточно яркая фигура на отечественном балетном небосклоне, чтобы не заметить его приезда в столицу. Семнадцать лет он работает главным балетмейстером Самарского (прежде Куйбышевского) театра оперы и балета, а теперь стал еще его директором и даже оперным режиссером.

В этот приезд Чернышев по-

казал известные в трактовке Бежара «Ромео и Юлия» Г. Берлиоза и «Болеро» М. Равеля. Не побоялся сравнений. И что же? Интересно, особенно «Болеро». «Скифская сюита» и «Казнь Степана Разина» — не представляются творческими победами. Зато в лучших работах есть пронзительная, щемящая сила.

С. САМСОНОВА.