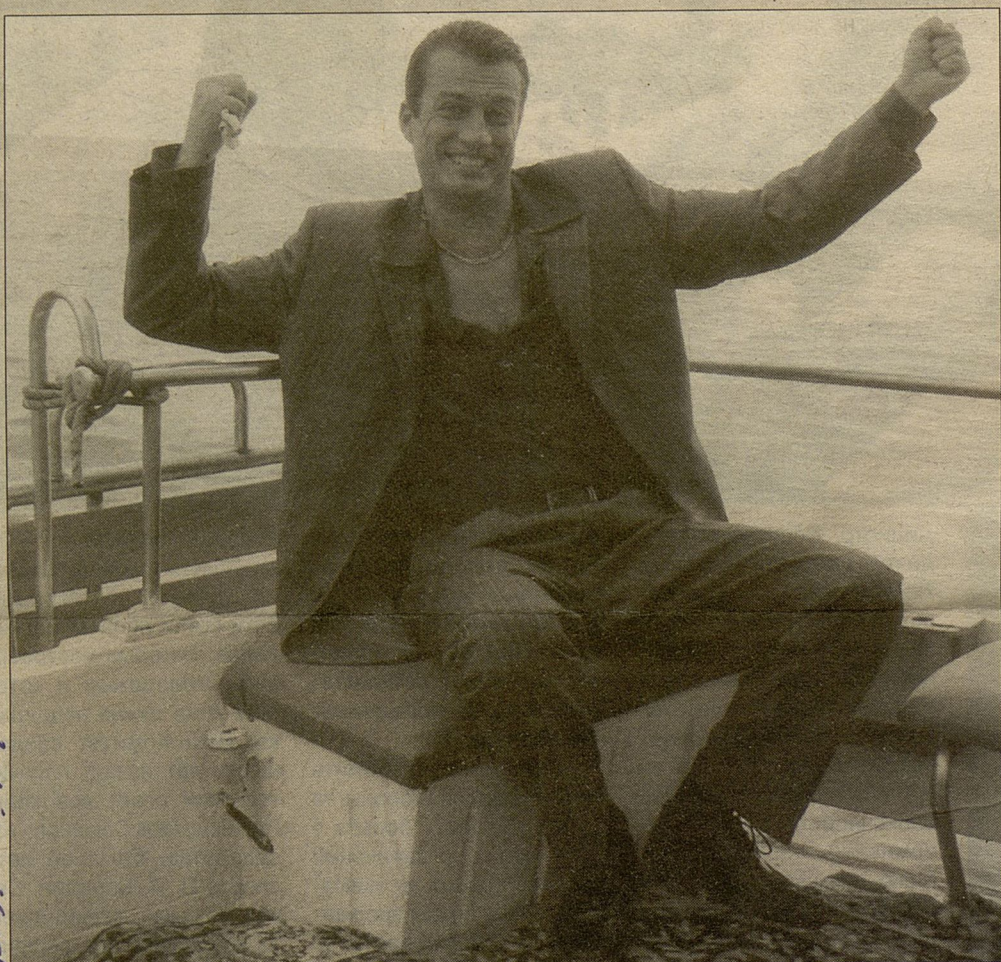




И ПОШЛО-ПОЕХАЛО...

Термин «отрицательное обаяние» прочно утвердился в кинолексиконе. Актеры, таким обаянием обладающие, просто обречены играть роли «плохих парней». Правда, у них есть утешение. Во-первых, они, как правило, очень фактурны. Часто красавцы. Вспомним хотя бы моло-

дого Михаила Козакова, сыгравшего молодого негодяя в «Убийстве на улице Данте». И пошло-поехало... Во-вторых, им интереснее работать. Актер Ленкома Андрей ЧЕРНЫШОВ, создавший уже не один brutalный образ, этот постулат подтверждает.

• **Андрей, в «Двух судьбах» вам досталась роль практически идеального юноши, жестоко расплатившегося за свою первую любовь. В телесериале «Свободная женщина» вы уже в новом амплуа — не злодея, но очень нехорошего человека. А в «Близнецах» дошли до крайности: сколько народу погубил рецидивист Катков! Скажите, какое амплуа вас больше вдохновляет?**

— Конечно, неприятно слышать от родных и друзей: «Ну, сколько можно играть подонков?!» Приятно изображать положительного героя, однако ярких красок при этом не хватает. Ходит он такой весь из себя правильный... А в отрицательном амплуа больше простора для творчества.

• **Вы Каткова лепили на основе актерской интуиции? Или подобных персонажей встречали в жизни?**

— Слава богу, не встречал. Но знаете, к нему не стоит относиться исключительно с отрицающей позиции. В чем-

то его можно и пожалеть: его несправедливо обвинили в самом страшном преступлении — убийстве близкого человека. Меня увлекала работа над таким рельефным характером. Хотя ближе к завершению съемок вдруг резко потерял интерес к ней. Видимо, все мое темное подсознание выплеснулось. К этой своей «убийственной» эпопее я отношусь, в общем-то, иронично.

• **Понятно. С количеством трупов в сериале просто зашкалило. Но главная, очень серьезная мысль донесена: зло обязательно порождает цепную реакцию зла.**

— Да, конечно. Вся история человечества это демонстрирует.

• **Телезрители видят вас в ролях современных молодых людей. А классика не тянет?**

— Смотря как она ставится. В Ленкоме я играю Беляева в тургеневском «Месяце в деревне». И, мне кажется, спектакль находит отклик. Нет ощущения нафталина: это бы-

ло давно, и нас сегодня совершенно не задевает.

• **Насколько я знаю, вы росли в суровом краю. Не вынесли ли из таежного детства тяготение, например, к охоте?**

— Нет, я не охотник. А вот рыбалку люблю. Регулярно собираюсь с друзьями порыбачить где-нибудь далеко, на озерах. И каждый раз что-нибудь мешает. Так наша вылазка пока и остается мечтой.

• **Мечта — тоже большая ценность. У вас мужественная внешность. Да и в «Двух судьбах» ваш Костя — профессиональный спортсмен. Дружите со спортом?**

— Дружу. Всегда занимался плаванием, борьбой. Боксировую. Хожу в фитнес, хотя реже, чем следовало бы.

• **Последний вопрос задаю от лица ваших поклонников, читающих «Москвичку». Вы женаты?**

— Я холост.

• **Спасибо. Творческих успехов! И главной встречи в жизни.**

Лариса РОВНЯНСКАЯ

Москва, 14-15 марта 2005 г.