

Мастер. Москва - 2006 - 25 авг - с. 35

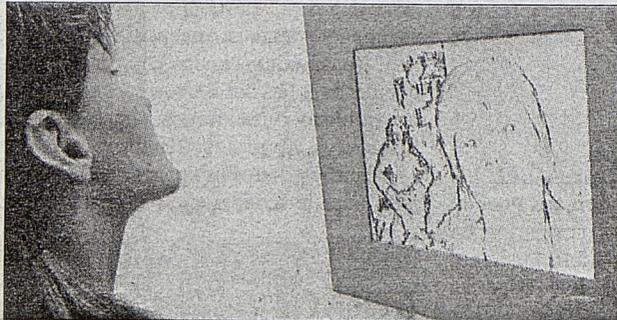
ВЫСТАВКА

ФОРМУЛА УСПЕХА ПО-РУССКИ

19

Александр ЛИПСКИЙ

В галерее «Арт-стрелка», что на Берсеневской набережной, 26 августа стартует выставка Аристарха Чернышева и Алексея Шульгина «Формула успеха». Чернышев и Шульгин — из самых успешных сегодня российских медиахудожников, а их совместные проекты каждый раз вызывают повышенный интерес как у российской, так и у европейской аудитории. В своих работах художники иронизируют над современным информационным обществом, над тем, что мы называем high-tech, и над



Динамика вашего образа и есть формула успеха

«механизацией» жизни людей XXI века в целом. Таким образом, их инсталляции — результат абсурдизации научных и технических явлений, созда-

ние этой шизофренической реальности.

Выставка «Формула успеха» получила свое название неспроста. Чернышев и Шульгин

объясняют, что на Западе успех художника зависит от правильно выбранной стратегии. «Все современное искусство делается на заказ, будь то запросы коллекционеров и музеев или социальный заказ кураторов и грантодающих фондов», — объясняют они. Броский message плюс мощная PR-компания по его раскрутке — и художник становится звездой мирового арт-небосклона.

Осознавая, что западные схемы не всегда могут быть применимы к России, художники выработали иную стратегию. Ее воплощением стал арт-объект «Медиазеркало».

«Медиазеркало» — это самоизменяющаяся картинка трансформированной реальности. Говоря проще, это плоский экран, напоминающий картину в рамке и отображающий ваше собственное искаженное и постоянно меняющееся отражение. Эта работа имела огромный успех на двух художественных ярмарках — «Арт-Москва» и «Арт-Базель», после чего было принято решение выставить ее еще раз, но уже как самостоятельный проект под названием «Формула успеха». Каковы составляющие этой формулы — решать зрителю.

25.08.06

Чернышев, Аристарх
(Хуфенки, Висавица)