

Валентин ЧЕРНЫХ:

МОСК. ПРАВДА - 2005. -
- 2 июля - с. 7

«Работаю над сценарием фильма о Гагарине»

Валентин Черных - автор сценариев более двух десятков картин и телефильмов, в том числе «оскароносной» ленты Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» и военной драмы Дмитрия Месхиева «Свои», победившей на прошлом ММКФ. В этом году он возглавил жюри XXVII Московского международного кинофестиваля. Валентин Черных делится своими мыслями с читателями.



О российском кино

- Я согласен с тем, - говорит сценарист, - что российское кино испытывает определенный подъем. Стало появляться много молодых талантливых режиссеров. Но наше кино, некогда измученное безденежьем, только только начинает возвращаться к нормальной жизни. Бизнесмены поуменьли. Раньше они работали с короткими деньгами: купили-продали-купили снова, а сейчас они понимают, что есть еще и «длинные» деньги, приносящие солидные дивиденды. Кино начинает приносить прибыль. Сериалы на телевидении окупа-

ются в течение трех лет. Для бизнеса это неплохой срок.

О бандитской и военной тематике

- Что касается бандитской и военной темы, которые в последнее время чересчур эксплуатируются, то кино на эти темы не устареет никогда, так же, как и фильмы о любви. Людям всегда ценны чрезвычайные ситуации, требующие молниеносного принятия решения. В делах любви все время приходится делать выбор. Фильмы о бандитах и о войне всегда построены на противостоянии «хороших» и «плохих», «своих» и «чужих». А это веч-

ные, актуальные темы. Вопрос в качестве. Надо искать новые повороты сюжета, потому что многие картины подобных жанров - плохая калька с американских фильмов.

О начинающих сценаристах

- Преподавая во ВГИКе, я заметил одну тенденцию - молодые люди почему-то пишут о стариках. Наверное, о них легче писать, они ясны, понятны, консервативны. Кроме того, эта тема неплохо проработана другими поколениями. Но надо начинать писать о своей жизни, о своих проблемах (а это всегда очень сложно уловить), думать, как жить, на что тратить деньги, зарабатывать ли сразу или лучше учиться и жить впроголодь, чтобы потом чувствовать себя уверенно.

О планах

- Сейчас работаю над сценарием к четырехсерийному художественному фильму о Гагарине. Продюсерами выступили братья Кеосаяны. Режиссер картины пока не известен.

На будущий год будет отмечаться юбилей - 45 лет, как запустили первого человека в космос. Когда я стал внимательно читать документы, выяснилось, что Гагарин - отнюдь не случайная кандидатура. Ему не просто повезло, как предполагают некоторые: мол, старшего лейтенанта, в 27 лет, как куклу, посадили в ракету, и он полетел. Оказывается, еще в 15 лет он точно просчитал свою последующую судьбу и планомерно, шаг за шагом шел к намеченной цели. Я убежден, что если бы не трагическая катастрофа, то, наверное, он бы стал одним из самых крупных советских деятелей.

Елена КУРБАНОВА.

На снимке: Валентин Черных.