

## "Отечество нам -- Царское Село..."

*Света. - С. 100. - 1993. - Мавт. - с. 6.*

### Четверо петербуржцев стали первыми лауреатами Царскосельской премии в области культуры

О том, что время для художников наступило безотрадное, сказано предостаточно. И о материальной нищете, о невозможности "овеществлять" свои замыслы, о равнодушии власти к бедам творческой интеллигенции мы наслушались немало.

Однако куда больнее сегодня художнику другое - оказаться вдруг в полном зрительно-слушательском вакууме, в обществе, где не только от прежнего статуса художника ничего не осталось, но и всякий резонанс вокруг его имени отсутствует. Не в честолюбии лишь дело (хотя и в нем тоже) - в естественном желании хоть как-то ощущать свою полезность обществу.

Царскосельскую премию для поддержки петербургских деятелей искусства (чье творчество сегодня не востребовано либо недооценено) учредили шесть человек. Имена известные: Александр Дольский, Александр Сокуров, Сергей Курехин, Виктор Кривулин, писатель Николай Якимчук, издатель альманаха "Петрополь" и серии "Петербургское соло", царскосельский предприниматель Борис Блотнер, президент АО "Престиж".

Премия представляет собой бронзовую скульптуру Екатерины Великой, покровительницы искусств. Изготовили ее Сергей Алипов и Павел Шевченко, петербургские скульпторы (авторы известного памятника Нобелю на Петроградской). В денежном же выражении премия невелика - по сравнению, скажем, с Государственной. Но это и не главное, поскольку задачи у нее совсем иные.

Какие? Дадим слово учредителям.

**Александр ДОЛЬСКИЙ:**  
- Это скромная премия, но, думаю, достаточно весомая. Мы работаем в разных жанрах, разных видах искусства, но каждый достиг в своей профессии определенных высот. А объединило нас всех

Отечество - Царское Село, его традиции. Для меня как для поэта и музыканта важна и звукопись: "Царское Село". Эти слова - уже сокровище, их звучание и написание совершенно точно соответствует тому, что мы хотим сделать.

**Борис БЛОТНЕР:**

- Основной профиль "Престижа" - изготовление дверей. Это в земной, суетной жизни. Но я всегда помню краткое латинское изречение: жизнь - коротка, искусство - вечно. Поэтому для меня большая честь быть вместе с художниками среди учредителей премии...

**Николай ЯКИМЧУК:**

- Царское Село - город муз. Так было: Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Ахматова, Гумилев, Мандельштам... Так, надеюсь, будет...

Осталось назвать имена первых лауреатов Царскосельской премии - кинорежиссер и прозаик Андрей Черных, художник Нугзар Кахиади, писатель Александр Ласкин, поэт Владимир Уфлянд. Кому-то выбор покажется странным, случайным. Но ведь это лишь дело вкуса самих учредителей - доверимся им. И вспомним, что у Владимира Уфлянда, живущего поэзией более 30 лет, одного из близких друзей и учителей Бродского, первый поэтический сборник на родине - только лишь на подходе, что яркая, необычная по языку картина молодого талантливца Андрея Черных "Австрийское поле" появилась в крайне неудобное для киноискусства время, что основательный историко-литературный труд Александра Ласкина о семье Дягилевых до сих пор в рукописи - нет спонсора на издание...

Совсем скоро, в один из осенних дней, в Царском Селе каждый из них получит в руки по бронзовой скульптуре Екатерины, которая, хочется верить, что-то изменит в их судьбе.

**Всеволод СТОРОННИЙ**