

ТВ Парк. - 1995. - 18 сент. - с. 43.

ОБИЛИЕ ПОКЛОННИКОВ ЕЙ НЕ ЛЬСТИТ

Лет восемь назад группе ребят из обычной московской школы посчастливилось в рамках движения «Дети — творцы XXI века» съездить в гости к своим сверстникам в Америку. В те времена такие поездки были еще большей редкостью, и неудивительно, что школьниками заинтересовалось телевидение, в частности программа «Взгляд». Среди тех, с кем беседовал в эфире В. Мукусев, была девочка по имени Яна Чернуха. Уже тогда у нее появилась мечта о тележурналистике. Яна поступила в МГУ. На первом же курсе у нее появилась необычная возможность стать ведущей экспериментального «молодежного» выпуска «Взгляда». Потом была работа в «Социально-коммерческом вестнике» на Российском канале в программах «Мужчина и женщина» и «Пресс-клуб». Сейчас Чернуха — одна из самых популярных ведущих «Доброго утра» и любимица, как поговаривают, даже «пассия» руководителя программы Дмитрия Диброва.

— Если меня и можно назвать его «любимцей», то только в творческом плане. В личной жизни у Димы другая «пассия» — моя очень хорошая подруга. Но он действительно с самого начала поверил в мои творческие способности. Дима — уникальный руководитель, умеющий полностью доверять людям. Он никогда не контролирует твои действия, наоборот, намеренно устраняется от всякого контроля. Сначала это немножко смущает, но потом понимаешь, что это и есть настоящая творческая свобода.

— Но поначалу у тебя, наверное, бывали и «проколы»?

— Да уж, всякое бывало. Один случай, наверное, запомнится надолго. Я беседовала в прямом эфире с довольно известным экономистом. Зрители задавали ему вопросы по телефону. Раздался звонок, и я, как всегда, сказала: «Алло, здравствуйте». Звонили двое каких-то парней, решивших, что прямой эфир — лучшее время для объяснения в любви. «Яна, ты молодчина! Мы тя т-а-к любим!» — проорали они, а я т-а-к опешила, что не смогла сразу сообразить, как выйти из этой ситуации. Спас меня наш гость-экономист, который первым пришел в себя и как ни в чем не бывало продолжил разговор о «мягкой» валюте.



— И часто тебе звонят незнакомые молодые люди?

— Звонят часто, но напрасно — согласия на встречу я никогда не даю.

— И так, ты не из тех женщин, которые окружают себя толпой поклонников?

— Обилие поклонников никогда не льстило мне. Я предпочитаю иметь одного, зато настоящего друга. Тем более что на недостаток человеческого общения при моей работе трудно пожаловаться. Ведь у нас в программе бывают и артисты, и юристы, и священники. Недавно на эфир приходил Игорь Кваша. Выяснилось, что мы с ним оба — несостоявшиеся художники (я когда-то безуспешно пыталась поступать в художественную школу).

— А чем еще, кроме живописи, увлекается Яна Чернуха?

— Играю в бильярд и в теннис, большой и маленький. Когда-то очень давно мы с папой играли в шахматы, и я даже выиграла районную олимпиаду. Сейчас интересы немного изменились. Как и всякой молодой девушке, мне нравится покупать стильную одежду.

— А вождение машины можно назвать твоим хобби?

— Для меня это скорее сложная задача. Моя «пятёрка» все время попадает в какие-то происшествия. Раньше я с родителями жила в Ясенево и ездила оттуда в Останкино. По дороге так успевала взбодриться, что никакой утренней зарядки не нужно было. Сейчас вот переехала поближе.

— Ты будешь жить одна?

— Да. Наступает такой момент, когда человек должен жить отдельно от родителей.

— Создавать свою семью пока не собираешься?

— Пока нет. Но если это случится — я не буду никого формировать.

Марина Щукина