

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА ■
НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ

Блондинка и Антон

Родилась она в Перми. С детства обучалась танцам, что в таком "балетном" городе немудрено. Но мечтала о драматической сцене — и в конце концов оказалась в Москве, в ГИТИСе, на курсе Петра Фоменко и Розы Сироты.

Курсистка — 1995 — 20.01.95 — С.12

Потом работала в театре "У Никитских ворот", "Творческих мастерских", играла в антрепризном спектакле Алексея Петренко "На дне". Снялась в нескольких фильмах, в том числе и в музыкальной картине "Несравненная" — в роли знаменитой исполнительницы романсов Анастасии Вяльцевой. А сейчас Ольга Черноок приглашена в спектакль международного театрального центра "Весь мир".

Называется он "Антон" и в образе главного героя угадывается Антон Павлович Чехов. А в образе героини — Лика Мизинова, на которой будущий классик так почему-то и не женился, хотя и пережил с ней странный и бурный роман в Мелихове. Автора пьесы Юрия Волкова, который сам ее и поставил, похоже, не слишком волнует, соответствуют ли взаимоотношения его персонажей в полной мере тем, что связывали их прототипов. Хотя героя зовут Антон, а героиню — Блондинка (так Чехов любил обращаться к Лике). Но создателей спектакля больше заботит столкновение двух разных характеров, двух типов отношения к жизни: женского — жертвенного и страстного, мужского — рассудочного и аналитического. Блондинка Ольги Черноок живет не рассуждая, полностью доверяя любви, не зная удержу ни в радости, ни в отчаянии. А Антон — Андрей Смоляков,



актер театра Олега Табакова, верен лишь собственному долгу врача, писателя, интеллигента и горит желанием обогатить весь мир. Вот только дать счастье прекрасной и желанной женщине не способен, за что и платит страданием — и своим, и той, которая счастья заслуживает полной мерой.

Ольга Черноок и Андрей Смоляков играют этот спектакль на сцене Центрального Дома актера. Ближайшие представления — 28 и 29 января.

На снимке: Блондинка — Ольга Черноок.

Фото Михаила ГУТЕРМАНА.