

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 ноября  
1982 г.

г. Москва

## Писатель за рабочим столом

# Б У Д У Щ Е Е Н А Ч И Н А Е Т С Я С Е Г О Д Н Я

Писатель Михаил Чернулуцкий прочно связал свое творчество с нашим городом. Вот только небольшой отрывок из его повести о довоенной столице:

«Москва 1939-го! Это была другая Москва. Пожалуй, совсем другая. По ее улицам не текли бесконечным потоком комфортабельные «Волги», «Жигули», «Чайки». Проезжей частью безраздельно владела сердитая черная «эмка». Она пронзительно гудела на перекрестках, разгоняя пешеходов. А трамвай, поверьте, считался вездесущим. Он мог провезти вас почти по любой улице и останавливался чуть ли не возле каждого дома.

Да, Москва была другой. Но как же мы и тогда любили свой город!».

— Михаил Борисович, есть ли у вас еще произведения о Москве и москвичах?

— Герои многих моих книг — москвичи. Кстати, «Вечерка» не раз печатала именно мои «московские» рассказы. Есть у меня цикл, посвященный москвичам-солдатам. «У каждого года свое солнце» — так он называется.

Своих земляков-москвичей я часто встречаю на далеких сибирских стройках, на Севере, на Дальнем Востоке. Мне много приходится ездить по стране, и всегда общение с москвичами там, далеко от дома, проходит особенно тепло.

Одна из главных моих тем в творчестве — современность. Я пишу о нашей жизни, о сверстниках. Но всегда увлекала и фантастика, хотя здесь я пробовал свои силы только однажды, написав повесть «Испытание чудом».

Правда, есть у меня книга сказок, маленьких невероятных историй. И вот теперь завершаю научно-фантастический роман «Фазтон». Первая его часть вышла в издательстве «Современник», вторая печаталась в журнале «Молодая гвардия», а третью часть этого фан-

тастического памфлета сейчас заканчиваю. Я задаюсь вопросом: какой станет жизнь западного общества в XXII, скажем, веке, если сторонники «экстенсивной мобильности и рыночного механизма» не задумаются о своем будущем сегодня?..

У всех народов одна планета, у планеты одна судьба. И нас волнует будущее, которое начинается сегодня.

— Вы говорите о бережном отношении к нашей планете, к земле, к человеку. Что вы, как писатель, намерены еще сделать в этом направлении?

— Мне кажется, что нет абстрактной любви к человеку или природе. Как нет и абстрактной заботы о них. Свою же лепту, в частности в охране окружающей среды, памятников живой природы, вижу, например, в пропаганде бережного отношения к ним. Я часто по-

лучаю письма от москвичей и жителей Подмосковья, что где-то без всякой необходимости вырубают старые деревья, где-то запущена усадьба и т. д.

Думаю, что выступления писателя по радио или телевидению, в журнале или газете не только обратят внимание на проблему, но и помогут ее разрешить.

— Михаил Борисович, вы недавно написали пьесу. О чем она?

— Да, действительно, пьесу «Маленький телефонный роман» Министерство культуры РСФСР направило для распространения в театры. О чем пьеса? О военной молодости, о встрече двух молодых людей, о жизни сегодня и, конечно, о Москве — моем любимом городе.

Интервью провел  
А. КАПЛИН.