

МОЛОДОСТЬ КОМПОЗИТОРА

МУЗЫКА Павла Ефремовича Черноиваненко достаточно известна на Кубани. И это естественно. Ведь этот зрелый, давно определившийся композитор трудится на музыкальной ниве почти четыре десятилетия. Вся сознательная жизнь П. Е. Черноиваненко связана с нашим краем, с его людьми, их судьбами. Несмотря на, казалось бы, солидный профессиональный стаж, Павел Ефремович сохранил в себе редчайший заряд бодрости, оптимизма, молодости. И эти качества проявляются не столько в том, что он тесно общается с молодежью, предельно работоспособен и активен творчески, но и в его музыкальных произведениях. В них чувствуется постоянный поиск упругих ритмов, острых, порой даже «колючих», гармонических комплексов, оригинальных, а иногда самых неожиданных в драматическом отношении решений.

Творческий багаж П. Черноиваненко весьма значителен. Им написаны три симфонии, квартет, фортепианный квинтет, сюита для духовых инструментов, концерт для домры с оркестром, концерт для контрабаса, вокальный цикл на стихи украинского поэта В. Сосюры и ряд других.

На восьмой Кубанской музыкальной весне П. Черноиваненко выступил с большим авторским концертом, в котором приняли участие исполнительские силы города.

А. МАРЧЕНКО.

„КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ“

г. ИС. ЧОЛАР

12 8 МАЯ 1974