

«НА СЪЕМКАХ БЫЛО ИНТЕРЕСНО, НО ХОЛОДНО», -

Антенна. - 1997. - 8-148 экз. - 930

рассказывает юная кинозвезда **ЮЛЯ ЧЕРНОВА**. В августе ей исполнилось 12 лет, а через месяц режиссер Тигран Кеосаян пригласил ее на главную роль в рождественской сказке «Бедная Саша» (ТВ 6 покажет ее 31 декабря). С тех пор в школе Юля появлялась редко: съемки иногда начинались в 8 утра, а заканчивались в 2 часа ночи. Хорошо, что у нее пятерки по всем предметам, кроме математики. А еще она занимается балльными танцами, поет и играет в школьных спектаклях. Музыку предпочитает классическую – Баха, Грига, а любимая группа – «Куин». Обожает пиццу, «глотает» книжки про путешествия и детективы.

– Юля, ты мечтаешь стать артисткой?

– Да, с трех лет, хотя у меня и папа, и мама – врачи-педиатры. А моя любимая актриса – Людмила Гурченко. Еще мне очень нравится Олег Меньшиков.

– А какие фильмы ты любишь?

– Наши! Они гораздо интереснее, чем американские. Мои любимые – комедии с музыкой, такие, как «Соломенная шляпка». И фильмы Эльдара Рязанова.

– Как ты попала в фильм «Бедная Саша»?

– В картотеке «Мосфильма» была моя фотография, потому что я снималась в рекламе сока «Ин-вайт плюс». На роль Саши, как мне сказали, пробовались 400 девочек.

– Тебе понравилось сниматься в рекламе?

– Да, но потом я себя там не увидела! И мне не нравится, что на телевидении

рекламы так много. Особо плохо, когда идет грустный фильм, например о Белом Биме, и когда ты только настроишься, вдруг – рекламная пауза!

– Чем тебе запомнились съемки в «Бедной Саши»?

– Сниматься – это самое интересное, что бывает, мне так кажется. Я подружилась со всеми, кто там играет. Но быть актером гораздо труднее, чем я думала. Надо много работать – с утра до ночи. Однажды мне по роли надо было плакать сцену за сценой – и так целый день. Тиграну пришлось рассказывать мне всякие ужасики. А в другой раз я сильно замерзла, когда снимали эпизод, как Саша (артист Александр Збруев) ловит машину, чтобы уехать в аэропорт.

Но было и веселое. Например, в сцене с гувернанткой – Ольгой Волковой,



■ Сейчас они коллеги: Юля Чернова, Александр Збруев и Вера Глаголева

когда я под Новый год выпроваживаю ее из дома: «Вам же тоже хочется оторваться, покайфовать в праздник...»

Так что я не разочаровалась ни капельки: «Если долго мучиться, что-нибудь получится!»

– А что еще в твоей жизни было запоминающегося?

– Много всего: я ездила в Италию – как призер конкурса «Юные таланты Москвы», была на гастролях с вокальной группой «Соловухи» в Венгрии и с хореографической – в Словакии. Но самое сильное мое воспоминание, я и Тигран об этом рассказывала, когда мы познакомились, – вот какое: в три года на даче я, плача, решила бросить в речку свою соску, с которой

никак не могла расстаться. И поэтому я постараюсь никогда не начинать курить...

– Ты похожа на свою Сашу?

– Ну, может быть, чуть-чуть – своей целеустремленностью. Мне Саша очень нравится – она мужественная и добрая. Но я не смогла бы поступить так же, как она, – решиться на ограбление банка, чтобы мама вернулась из командировки и провела с ней новогоднюю ночь...

– Есть «взрослая» роль, которую тебе хотелось бы сыграть?

– Да, мне так нравится «Бедная Лиза» Карамзина! Нет, не потому что была «Бедная Саша». Просто я люблю истории про любовь. Но, конечно, лучше, когда у них счастливый конец.

– Ты уже придумала, как распорядиться своим гонораром?

– Да, я, наверное, поеду в Англию поучить язык. Знание английского мне очень пригодится в жизни.

– Какой подарок ты получила в день рождения?

– Сначала я скажу про прошлый год, ладно? Тогда мне подарили куклу Барби, которую я очень хотела. А в этот раз – большую плюшевую собаку. Но я мечтаю о живой, настоящей. Дома все хотят завести собаку, но я – овчарку, мама – таксу, папа – боксера, а сестра Маша – чау-чау...

Беседовала Галина ПАРСЕГОВА
Фото Карена КАРТАШЯНА
и Влада БУРЫКИНА

Чернова Юля

14.12.97