

РАХМАТ ОЛЬГЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ!

Говорят, самые памятные годы — это студенческие. Не знаю, как для других, но для меня они действительно самые памятные.

Вспоминаю 1948 год. Я, тогда колхозный паренек, окончивший 8 классов Таш-Мойнокской школы, прочитал в республиканской газете, что Ташкентский театральный институт набирает желающих в нем учиться. Это было для меня дважды радостным. Во-первых, я крепко мечтал стать актером. А где учиться, вернее, начать учиться этому сложному и трудному искусству? Ведь в нашей республике нет такого

учебного заведения. А тут вдруг театральный институт соседней республики распахнул свои двери. Не нужно говорить, с какой радостью я воспользовался этим.

Счастливейшей удачей явилось и другое. Актерское мастерство вела у нас Ольга Александровна Чернова. Сейчас она — главный режиссер русского драматического театра имени М. Горького в Ташкенте. Талантливый педагог и замечательный человек, она стала нашим любимым преподавателем. Она, не жалея сил и времени, старательно и терпеливо раскрывала нам секреты актерского мастерства, призывала настоящую любовь к сцене, выработывала в нас трудолюбие и упорство. Но не только этим мы обязаны ей.

Известно, как трудны были те послевоенные годы. Мы жили в общежитии. Некоторые из нас не имели родителей. И часто наша комната озарялась светом, когда приходила Ольга Александровна. Она интересовалась всеми нашими делами, нашей личной жизнью и — не буду делать секретом — нередко помогала нам материально. А ведь ей самой было нелегко: она работала и училась. Но ее душевной щедрости хватало на всех.

Отсюда ясно, какую большую роль в моей судьбе сыграла Ольга Александровна, женщина, которую я не забуду всю жизнь.

Прошли годы. Я выступал и сейчас выступаю на сцене Киргизского драматического театра, стремясь ярче создавать образы людей революционных лет и наших дней. И я всегда от души благодарен тем, кто воспитал во мне актера.

Касымбай ТАБАЛДИЕВ,
артист.

“КОМСОМОЛЕТ КИРГИЗИИ”

г. Фрунзе

28 ФЕВ 1965