

Чернова Наталья
Юрьевна

09. 1997

муз. обозрение. — 1997 — сент. (№ 9) — с. 16
24 июня умерла кандидат искусствоведения, критик

Наталья Юрьевна ЧЕРНОВА

Н.Ю. Чернова родилась 6 января 1935 (по паспорту — 1937: когда она была совсем маленькой, ее родителей репрессировали. И бабушка, чтобы внуку не забрали, подделала метрику). Всю свою жизнь Наталья Юрьевна посвятила балету. Она работала в Театральном музее им. Вахрушина, в журнале “Театр”, была научным сотрудником Всесоюзного НИИ искусствознания. С 1960 начали выходить ее статьи, которые сразу обратили на себя внимание профессионализмом, вдумчивостью, принципиальной и доброжелательной позицией. В поле зрения Н. Черновой были проблемы отечественного и зарубежного балета, киобалета,

телебалета; она писала о творчестве Г. Улановой, Н. Тимофеевой, Ю. Григоровича, О. Виноградова, Н. Боярчикова, Ю. Вилимаа, И. Чернышева, В. Васильева. Ее статьи публиковались в журнале “Театр”, сборниках “Советский балетный театр. 1917—1967”, “Наш Большой театр”, “Музыка и телевидение”, “Музыкальный современник”.

Долгое время Н. Чернова была заместителем председателя Комиссии хореографии Союза театральных деятелей, принимала участие в организации балетных фестивалей, конкурсов, семинаров, лаборатории балетных критиков.