

Алтайская правда
г. Барнаул

- 8 СЕН 1985

4 СТРАНИЦА

Гастроли-85

СЛОВО, ЖЕСТ,
МУЗЫКА

В Барнауле с успехом прошли концерты артистов театра на Таганке Аиды Черновой, Юрия Медведева и Бориса Хмельницкого.

С первой встречи в зале филармонии зрители просто не уходили. Юрий Медведев даже слегка опешил: да все, товарищи дорогие, все, концерт закончен!

Еле уговорил...

Барнаульцев можно понять. Заслуженным артистам РСФСР, лауреатам международного конкурса Аиде Черновой и Юрию Медведеву рукоплескал, можно сказать без преувеличения, весь мир.

Жанр пантомимы, в котором выступают Аида и Юрий, один из древнейших в актерском искусстве, его история насчитывает даже не сотни, а тысячи лет, и их мастерство достойно солидного стажа жанра.

Когда на сцене — милая и изящная Аида Чернова, там царит высокий артистизм. В пантомиме ей подвластны и фидосовская символика (композиция «Пробуждение камня»), и глубокий психологизм — рассказ о судьбе актрисы («Рыжая актриса»), исполняемый под ободряющий голос Эдит Пиаф. Надо сказать, что музыка, звучащая здесь, подобрана с безупречным вкусом.

Юрий Медведев покориł наши сердца умным сатирическим талантом, виртуозной техникой и, главное, предельной достоверностью игры. В каждом его движении буквально сверкала отточенная, как клинок, правда ситуации. Композиции «В магазине масок» и «На собрании» были безоговорочно приняты зрителями.

Ну, а когда на сцене они вместе... Не будем повторять эпитеты из рецензий,

печатавшихся в десятках газет мира. Пересказывать же композицию по мотивам скульптур Огюста Родена — все равно, что ловить музыку руками.

Волшебство пантомимы было во второй части встречи. А в первой — тон всему выступлению задал артист Борис Хмельницкий. Нашим зрителям он больше известен по внушительному ряду кинофильмов, чем по спектаклям в своем театре, поэтому для них его творческий портрет засверкал новыми гранями. Робин Гуд из кинофильма «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» предстал обаятельным и находчивым собеседником, талантливым исполнителем песен и зонгов, целой программы на стихи Геннадия Шпаликова и своих товарищей по театру.

Долго не находилось точное слово, что же это — концерт, спектакль, программа? Сомнения разрешил сам Юрий Медведев:

— Это творческая встреча. Вы же видели: Борис и мы с Аидой строили встречу импровизационно, отрывки из спектаклей перемежались пояснениями, даже воспоминаниями, практически шел диалог со зрителем. И мне как сибиряку — я родом из Новосибирска — особенно приятно было встретить в Барнауле подготовленного, умного зрителя. Многое в выступлении подсказывалось залом, строилось на реакции публики. И я надеюсь, мы хорошо поняли друг друга.

А. ПЕТЕЛИН.