

НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ РСФСР

Указами Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание народного артиста республики присвоено солисткам Воронежского русского народного хора Ю. Ф. Золотаревой-Маринченко и М. Н. Мордасовой, артистам Воронежского драматического театра С. П. Ожигину, А. П. Чернову-Груздеву и главному режиссеру театра Ф. Е. Шишигину.

* * *

Артистка Воронежского русского народного хора Юлия Федоровна Золотарева-Маринченко пришла в коллектив 13 лет назад. Сейчас она одна из ведущих солисток. Ее репертуар богат и разнообразен — от старинных русских до современных песен. За исполнение русских песен на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве она получила серебряную медаль. В дни гастролей воронежцев в Москве Золотарева-Маринченко еще раз продемонстрировала высокое исполнительское мастерство.

* * *

Большой популярностью у слушателей пользуется солистка Воронежского народного хора Мария Николаевна Мордасова. Не только прекрасный голос и большое сценическое обаяние принесли ей широкую известность, народ знает Мордасову и как автора частушек и припевок. Написанные ею «Межпланетные частушки», полные задора и юмора,

поются сейчас в разных городах и селах.

* * *

Творческая деятельность артиста Воронежского драматического театра Степана Петровича Ожигина началась в Ульяновске. Работал он в театрах Ижевска и Саратова. Создаваемые им образы отличаются большой человечностью и глубоким проникновением во внутренний мир героя. Олег Кошевой, Платон Кречет, Шванда — большие творческие удачи артиста. Роль поэта Кольцова в пьесе В. Кораблинова «Алексей Кольцов», которую он исполнил в дни гастролей театра в Москве, принесла ему популярность у столичных зрителей.

* * *

Почти четверть века работает на воронежской сцене Алексей Петрович Чернов-Груздев. Актер и постановщик спектаклей, он знаком и столичным зрителям. Лучшие из сыгранных им ролей — Сергей Тюленин в «Молодой

гвардии», Володя Ульянов в «Семье», Пеклеванов в «Бронепоезде 14-69». Наиболее значительные режиссерские его работы — «Варвары» Горького и «Дядя Ваня» Чехова.

* * *

Главным режиссером в театрах Москвы, Сталинграда, Ставрополя работал Фирс Ефимович Шишигин — ныне главный режиссер Воронежского драматического театра. Его постановки отличаются глубоким раскрытием идейного замысла драматургического произведения, смелостью режиссерского решения, интересны своей сценической форме. К лучшим его работам относятся спектакли на актуальные современные темы, такие, как «Совесть» Ю. Чепурина, «Большой шаг» Л. Шейнина и другие. Отличительное качество режиссера Шишигина — умение работать с драматургами, привлекать авторов, сосредоточивая вокруг театра широкий актив талантливой молодежи.



На снимках (слева направо): Ю. Ф. Золотарева-Маринченко, М. Н. Мордасова, С. П. Ожигин, А. П. Чернов-Груздев, Ф. Е. Шишигин.

Советская Кульмунь
21.11.59