

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Мастерская скульптора выглядит, как уголок заводского цеха, столько здесь обрабатывающих механизмов, различных приспособлений и инструментов. На полках вдоль стены стоят законченные произведения. Это портреты наших современников. Среди них — люди в шахтерских касках, со щитками электросварщиков.

Сам скульптор, высокий, крепкий, неторопливый, с внимательным зорким взглядом, похож на потомственного мастера.

Народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Юрий Львович Чернов рассказывает:

— Что в нашей жизни значительнее и прекраснее созидательного труда? Воплощая эту тему, художник обращается к самому сложному и важному в духовном мире современника, потому что в труде проявляется сила воли человека, раскрываются его нравственность и взаимоотношения с людьми...

В центре мастерской модель портрета Мстислава Свєволодовича Келдыша. Скульптору удалось передать отзывчивость, молодость души, устремленность в будущее выдающегося советского учено-

го. Бюст-памятник недавно был установлен на Аллее героев близ монумента в честь покорителей космоса, рядом с памятником его другу и соратнику по науке Сергею Павловичу Королеву.

А на стене мастерской, возле входной двери, словно встречая гостей, висит праздничный плакат, посвященный коллегами скульптора и посвященный открытию во Фрунзе памятника Максиму Горькому, созданного Черновым.

Памятник выполнен в розовом граните и выразительно смотрится на фоне голубого неба. Писатель опирается на этажерку с книгами. Он задумчив, сосредоточен.

— Для меня очень интересна, — продолжает рассказ мастер, — работа над образами людей, которые создают сегодня не только для настоящего, но и для будущего.

Если представить мысленно день нашей Родины, то весь он наполнен взаимодействием важных и ответственных дел. Воздвигаются гигантские гидростанции, воспитываются поколения, подрастающие поколения, спасаются человеческие жизни, создаются скульптуры... Я счастлив, что моя творческая судьба оказалась связанной с

такими замечательными современниками, как доктор медицинских наук Г. Илизаров, дважды Герой Социалистического Труда, агроном Т. Мальцев, тренер по хоккею А. Чернышев, с людьми многих других профессий. Их всех объединяет любовь к своему делу, очень нужному стране...

В тот день, когда мы беседовали в мастерской скульптора, ему позировал известный московский живописец и график Игорь Обросов.

— Портреты товарищей по искусству, — говорит Чернов, — не отвлечение от главной темы моего творчества, потому что художник — труженик по самой своей природе. Ему знакомы напряжение и радость духовной и физической работы, он понимает и ценит труд других людей.

А вот еще одно произведение. Изображена молодая художница. С этюдником она выходит из дому. Но перед нами не обычная жанровая сценка, образ глубок и сложен. Перед нами миг обретения решимости, момент созревания духовных сил перед первым шагом в искусстве.

И у опытного мастера каждый день начинается также с выбора пути, с преодоления в творческом труде сомнений, с постановки новых задач.

Новые работы скульптора в ближайшее время будут экспонироваться в Москве на его персональной выставке.

И. КУПЦОВ,
искусствовед.