

Чернов Юрий

17.9.94

Зеленая ветвь

Кургана

Культура. — 1994. — 17 сент. — С. 2.
ИСТОКИ



...нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское село.

Каждый художник ищет и порой находит свое Царское село. Неожиданно. Ибо это ведь не кущи искусных насаждений и гладь зеркальных прудов, а некое творческое пространство, вдохновляющее на

созидательный, увлеченный труд, волнующее ум, будящее воображение.

Для народного художника России Юрия Чернова таким «Царским» стало Зауралье, а если конкретнее — Курганская

область. Место, может быть, на одной шестой части суши и не самое выразительное — степи, березовые перелески, пыльные города, — но богатое на людей талантливых, деятельных, сполна отмеченных тем, что именуется «сибирским характером».

В 1978 году Ю. Чернов установил в Кургане памятник местному уроженцу Л. Б. Красину — личности примечательной во всех отношениях. Леонид Борисович был талантливым инженером, светским человеком, руководителем большевистских боевиков, послом Советской России в Англии и во Франции. Скульптор дал образ интеллектуала, взыскующего истину, архитектор Г. Исакович внес в образный контекст ансамбля обобщенные пластические детали: напоминающие митинговую трибуну со знаменем, корабль революции...

Был забываемый нынче обычай ставить дважды Героям Социалистического Труда бюсты на их родине. Такую работу выполнил Ю. Чернов для знаменитого крестьянского академика Терентия Семеновича Мальцева.

10 лет назад в городе Шадринске открыли еще один мемориал — памятник замечательному ваятелю Ивану Дмитриевичу Шадру. Фигуру художника, восходящую к знаменитому портрету М. В. Нес-

терова, автор фланкировал копиями работ мастера — отдав дань уважения талантливому скульптору, которого считает одним из своих наставников в искусстве.

И, наконец, последняя работа для Кургана — памятник Г. А. Илизарову, чудесному доктору, начавшему практику в сельской больнице и завершившему жизненный путь всемирно известным светилом медицинского мира. Он умер немногим более двух лет назад, и, естественно, у друзей и соратников родилась мысль установить памятник перед Российским научным центром восстановительной травматологии и ортопедии. Перед фасадом главного корпуса теперь высится фигура знаменитого хирурга с изобретенным им аппаратом. Чернов дал монументальный вариант портрета Илизарова, выполненного им около 10 лет назад и хранящегося в Государственной Третьяковской галерее. Естественно, новая фигура Илизарова — отнюдь не просто увеличение. И в его знаменитом аппарате не костная ткань, а зеленая ветвь — символ научного поиска, высокого творческого горения.

Олег ИВАНОВ.

● Памятник Г. А. Илизарову в Кургане.

Фото В. Великжанина.
(ИТАР—ТАСС).