

Новости в лицах



Юрий Чернов родился в Самаре в 1949 году. В детстве он часто слышал о себе: "Юрка будет артистом!" Приехал в Москву после окончания школы, поступил в Государственное училище циркового и эстрадного искусства. Студента второго курса Юрия Чернова пригласили сниматься в фильме "Доживем до понедельника". Потом были Областная филармония, где он проработал три года; Театр Миниатюр (ныне Эрмитаж). Когда актер с концертом решил поехать в Афганистан, администрация не поддержала его, и он ушел из театра в никуда, отказавшись работать в коллективе, где не считались с его мнением. Был театр "Школа современной пьесы" и работа с режиссером Иосифом Райхельгаузом. Были фильмы "Из жизни начальника уголовного розыска", "Триста лет спустя" и многие другие. Юрий Чернов играет в спектакле "Ночь нежна" в Театре Луны, в антрепризе "Французская мелодия", где исполняет песни на французском языке.

Сегодня Юрий Николаевич Чернов – режиссер массовых эстрадных представлений, член Совета директоров Фонда "Филантроп Интернэшнл".

– Как случилось, что вы стали заниматься детьми-инвалидами?

– Однажды в Сочи на фестивале,

Он и его дети

посвященном творчеству детей-инвалидов, познакомился с президентом Фонда "Филантроп" Геннадием Аничкиным. Фонд существует уже десять лет. Трудно передать мое состояние, когда я увидел этих детей: глухонемых, прикованных к инвалидным коляскам. Фестиваль для них – самое большое событие в жизни. Проходит он под девизом "Быть добру". 27 мая состоится вручение премии "Филантроп". Мы живем, порой даже не замечая, сколько вокруг нас нуждающихся в помощи. Внимание к фестивалю всегда привлекает известных людей. Членами жюри этого фестиваля будут Михаил Жванецкий, Зураб Соткилава, Надежда Бабкина, Юрий Саульский.

– А чем увлекаются ваши дети?

– У меня их трое. Старшей дочери 28. Она воспитывает сына, моего внука. Ему семь лет. Он занимается фигурным катанием. Сыну 21 год, он учится в школе художественных ремесел. А младшей дочери – 14. Она учится в восьмом классе и занимается в джазовом колледже.

– Как вы их воспитываете?

– Я хочу, чтобы они были честными. Мой сын однажды подражал со своим одноклассником из-за меня. Посмотрели фильм с моим участием, и сына заело, как обо мне отзывались его приятели. Я ведь играю и бандитов, и взяточников. Сын с помощью кулаков доказывал, что его отец не такой.

– На чем строятся отношения в вашей семье?

– Любовь – это естественно. Терпение и взаимопонимание необходимы, а в нашей профессии особенно. Жена всегда понимает меня. Она – театровед. Работает в Министерстве культуры.

– У вас есть какие-нибудь домашние привязанности?

– Люблю, чтобы было чисто в квартире. Люблю убираться. Перебиваю посуду – это успокаивает нервную систему. Я отдыхаю в этот момент.

– Что бы вы хотели изменить в себе?

– Я зануда. Когда приезжаю домой после гастролей, дочка спрашивает: "Пап, а ты когда уедешь?" Но не потому, что они не хотят меня видеть, а потому, что начинают нудеть. А я их просто оберегаю.

– Все ли из задуманного случилось?

– Не смог сняться в "Белом солнце пустыни" – меня пригласили на роль Петрухи, но в училище не отпустили. То же самое было и с фильмом "Иван Васильевич меняет профессию".

– Продолжаете ли вы выступать с концертами, и что нового в вашем театральном репертуаре?

– Я один из основателей телепередачи "В нашу гавань заходили корабли". Готовлю вокальную программу под названием "Доживем до понедельника" с композитором, руководителем группы "Хорус" Евгением Бедненко.

В московском цирке был концерт, посвященный памяти Юрия Никулина, где пели артисты театра и кино. Все деньги перечислили в Фонд Юрия Никулина, чтобы на Цветном бульваре ему был поставлен памятник.

Композитор и режиссер Наталья Аралова с детьми-инвалидами будет ставить спектакль по пьесе Эдуарда Успенского "Господин Ау", где у меня главная роль.

– Преподаете ли вы где-нибудь?

– Веду мастер-класс в детской анимационной школе при ВГИКе.

– У вас в жизни и творчестве все удачно сложилось?

– Да! Мечтал стать актером – стал. Мечтал работать в театре – работаю. Мечтал сниматься в кино – снимаюсь. У меня прекрасная семья. Есть важное дело в Фонде "Филантроп".

– Вас узнают на улице?

– Совсем недавно произошла любопытная история. Мы с женой шли по улице, и нас обогнали подростки. Один из них спросил: "Простите, пожалуйста, вы актер?" Я ответил: "Да!" И вдруг слышу: "Это вы снимались в фильме "Берегись автомобиля!"

– У вас есть увлечения?

– Дети, гитара, хождение по магазинам – это все мои увлечения.

– А какое событие в вашей жизни главное?

– Рождение всех моих детей! Ради них я и живу!

Элина БОГАЛЕЙША

Экран и сцена. – 2000. – май (№ 14-18). –