

25-летие СЦЕНИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР Э. К. ЧЕРНОВА

Четверть века на сцене советского театра Всегда с народом



Э. К. Чернов.

Наш юбилар

Сегодня мы празднуем 25-летие творческой работы заслуженного артиста республики Эммануила Кирилловича Чернова.

Четверть века на сцене! За это время артист Чернов создал более 200 ролей—целую галерею глубоко реалистических и самобытно сценических образов.

С первых же месяцев по прибытии в Курск (в 1936 году) артист Чернов сделался любимцем наших театральных зрителей, первые же его роли в нашем театре произвели яркое, незабываемое впечатление.

Постоянно ищущий и совершенствующий свой своеобразный талант, Э. К. Чернов создал незабвенный образ В. И. Ленина в пьесах «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и образ И. В. Сталина в пьесе «Чекисты». Каждый помнит его искреннюю, глубоко проникновенную и умную игру в этих спектаклях.

Пьесы советских драматургов, повествующие о величии советского человека, о его славных делах и высоких думах, являются источником вдохновения и роста артистического таланта Э. К. Чернова. В каждом спектакле, в каждой роли Э. К. Чернов добивался нужного нам, советским людям, идейного звучания. В этом он является постоянным примером для всех нас, актеров.

Коллектив театра от всей души выражает сегодня Э. К. Чернову искренние и горячие поздравления еще больших успехов в его дальнейшей творческой деятельности на благо народа.

Н. БОНДАРЕВ, В. ЮЖАНОВ, В. МАНЬКИН, НЕВСТРУЕВ, В. ШАВАНОВ, М. ТОЛПЕГИН, В. БАРСОВ, К. ОРШАНСКАЯ, В. ШМИТКОВ, Н. ЧУМАКОВА, Л. МАКАРЬЕВА, Ф. ГОРСКАЯ, М. ЧЕРКЕСОВА, М. СМIREНИНА, К. МАЛЬКОВСКИЙ, К. ЛАВРЕНОВА, П. СКАРЛАТО и др.

Сегодня, в день 25-летия своей творческой деятельности, заслуженный артист РСФСР Эммануил Кириллович Чернов выступит в пьесе курского драматурга Е. М. Бондаревой «Заре навстречу». Этот спектакль ставится впервые.

Что может быть радостнее замечательного чувства, которое владеет мастером советской сцены—самого передового, самого идейного, самого художественного театра в мире, имеющего небывало высокую творческую цель и призвание—служить советскому народу, творцу коммунизма!

Сегодня весь наш город, трудящиеся всей области делают большую радость творческого юбилея с талантливым советским актером, одним из старейших членов коллектива нашего областного театра, заслуженным артистом республики Эммануилом Кирилловичем Черновым.

25-летие творческого труда в советском театре—славная веха на жизненном пути юбилара. Два с половиной десятилетия из этой четверти века связаны с Курском, Курским театром, трудящимися нашей области. Какую многообразную, живую галерею ярких сценических типов создал на сцене Э. К. Чернов за эти годы, всегда талантливо, страстно, глубоко воплощаясь, буквально вживаясь в каждый образ. Более двухсот ролей сыграл он за эти 25 лет, и всегда его появление на сцене тепло встречает зритель.

Нынче, озирая пройденный актером славный трудовой путь, уместно вдуматься, в чем «секрет» актерского успеха. Ответ немногословен—в близости к жизни, в неразрывной связи артиста с родным советским народом. Советского актера питает и поднимает к вершинам искусства его связь с живой жизнью. И наоборот, тот, кто утратит эту творческую связь, рискует попасть в лагерь эстетов, презренных жрецов космополитических идей «чистого искусства», бесплодных и враждебных советскому народу.

Э. К. Чернов—всегда с народом, он отдавал и отдает свой талант делу партии, делу строительства коммунизма.

Великие годы борьбы и труда советского народа оставили неизгладимый и плодотворный след в творчестве артиста. В дни войны и дни мира Чернов своей талантливой игрой активно участвует в общем всенародном деле, укрепляет в зрителе бодрость, уверенность, тягу к труду на благо нашей любимой Родины.

Актер-просветитель, Чернов с большим горением играет для советских людей и на колхозном току, и в районном клубе, и на строительной площадке крупной промышленной новостройки. С народом, для народа!—этот девиз советского искусства неустанно воплощает в жизнь Чернов своим трудом, исканиями, творчеством.

Курский зритель помнит творческий огонь, живую душу, щедро вкладываемые Э. К. Черновым в спектакле о нашей советской жизни, в образы советских людей, в пьесы советских авторов. Стоит назвать такие спектакли, как «Любовь Яровая», «Далеко от Сталинграда», «За тех, кто в море», «Молодая гвардия», «На белом свете», «Великая сила». Советская действительность явилась для Чернова—участника этих спектаклей—источником могучего вдохновения, он показывает себя на сцене поборником партийного искусства, граждани-

ном, патриотом нашей великой социалистической Родины.

Во многих спектаклях Э. К. Чернов показал себя умным и гневным обличителем наших врагов, тех, кто пытается помешать нашему движению вперед.

Старый рабочий Михеич, академик Абуладзе, лунавый колхозный дед, старшина Советской Армии и многие другие образы—какое богатство изобразительных средств и какая способность к перевоплощению!

Особо следует отметить успех Чернова в роли великого Ленина в спектакле «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты», поставленных до Великой Отечественной войны. Об этом он вспоминает, как о крупнейшем событии своей жизни.

«По трудам В. И. Ленина, воспоминаниям и документам,—писал впоследствии, в 1946 году, Э. К. Чернов на страницах «Курской правды»,—я стремился как можно глубже проникнуть во внутренний мир вождя, чтобы... правдиво показать зрителю частицу его многогранного облика. Неисчерпаемая ленинская глубина и замечательная его человечность вызвали у меня особенный творческий порыв».

И другая замечательная творческая радость и честь выпали на долю Э. К. Чернова—исполнение роли великого Сталина—отца и учителя советского народа—в пьесе «Чекисты».

Курский зритель благодарен Э. К. Чернову за его талантливую реалистическую игру в спектаклях по пьесам великого русского писателя—революционера, отца советской литературы и театра А. М. Горького.

Чернов—советский актер, с большой любовью и увлечением играет в пьесах Н. А. Островского, А. С. Грибоедова и других великих мастеров русской драматургии. При этом актер бережно использует богатейший опыт русской артистической школы, которая всегда была самой передовой в мире.

Э. К. Чернов—артист-общественник, щедро передает свое мастерство младшим товарищам—молодым актерам, и многие из них с благодарностью называют его своим учителем. Жители Курска облекли Э. К. Чернова своим высоким доверием, избрав в состав городского Совета депутатов трудящихся.

Президиум Верховного Совета РСФСР высоко оценил плодотворную творческую деятельность Э. К. Чернова, присвоив ему звание заслуженного артиста республики. Это было радостным событием для всего коллектива Курского театра, для всех трудящихся области, которые знают и любят артиста Чернова.

Ныне, чествуя Э. К. Чернова, трудящиеся Курска и области желают ему дальнейших радостных успехов в его творчестве. Тысячи зрителей Курского театра уверены, что это лишь начало плодотворной творческой зрелости юбилара, что наш заслуженный артист создаст еще много глубоких и ярких сценических образов, достойных нашей великой эпохи строительства коммунизма.

Сердечный привет юбилару!