

ДОРОГ СЕРДЦУ КАЖДОГО

Тяжелую утрату понесли не только советская литература, но и советский кинематограф, советский театр. Ушел из жизни великий писатель нашего времени Михаил Александрович Шолохов, чье творчество оказало влияние на все наше искусство. К его произведениям постоянно обращаются мастера сцены, театра, кино

В моей актерской биографии встреча с творчеством Шолохова была решающей. Я благодарен судьбе, что смог родиться как актер именно благодаря произведениям этого мастера. Сыграл коммуниста Бунчука в фильме «Тихий Дон» С. Гераси-

мова. Был необыкновенно счастлив, когда мне доверили сыграть бескомпромиссного, преданного нашей партии и делу колхозного строительства Семена Давыдова в фильме «Поднятая целина» по одноименному роману М. Шолохова (режиссер - постановщик А. Иванов). Наконец, мне довелось исполнять роль Николая Стрельцова в радиоспектакле «Они сражались за Родину».

Неизгладимое впечатление оставили встречи с Михаилом Александровичем на съемочных пло-

щадках. Человек очень деликатный, уважительно относящийся к творчеству деятелей искусств, он не навязывал свое мнение, не торопился делать выводы даже после просмотра отснятого материала.

Последняя моя встреча с великим писателем состоялась год назад в станице Вешенской по дороге в Ростов-на-Дону, где предстояли праздники, посвященные 50-летию выхода в свет «Поднятой целины». Михаил Александрович был еще полон

сил, живо участвовал в разговоре, шутил, подробно расспрашивал о Москве. Озорно сверкали его глаза. Таким он и останется в моей памяти.

Шолоховское слово, глубина мышления и самобытность, постоянное внимание к людям — для нас пример художнической взыскательности, истинной человечности. Написанные по горячим следам событий, книги Шолохова навсегда войдут в золотой фонд мировой литературы.

П. ЧЕРНОВ,
народный артист
РСФСР, лауреат
Государственной
премии СССР.

Вет. Москва, 1984, 22 апр