

Культура. — 1995. — 11 нояб. — с. 7.

И ласково журчит, и бушует грозно...

В МАСТЕРСКОЙ

Ольга ПАНОВА

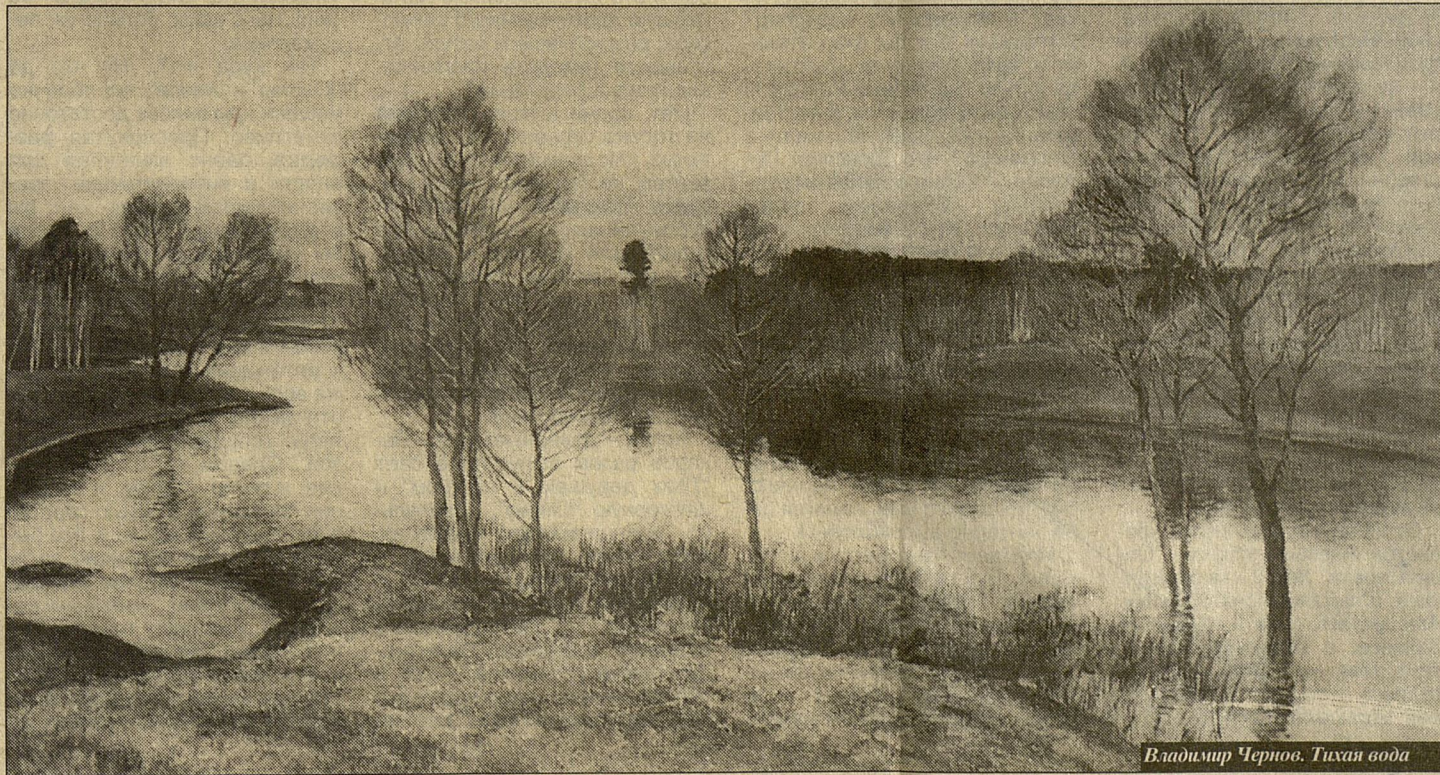
Вода — поистине божественное откровение, чудо мироздания. А сколько в ней красоты, прелести, мощи, изящества, радости — самых разнообразных “человеческих”

чувств и настроений. Это видишь в мастерской ивановского художника Владимира Чернова, великого знатока рек, озерков, ручейков. Он их чувствует, понимает и свое увлечение передает красками на холстах.

Вот перед нами шустрый ручеек, ледящий руки до ломоты, воскресший от зимней отчужденности из талых вод, пощипывающий нервы в ожидании солнечных нег и радостных надежд. Уже летняя, словно успокоившаяся от весенних

брожений гладь, сонная и умиротворенная под уютной сенью прибрежных деревьев. А каким таинственным, даже настороженным может быть речной омут! Тихо шелестит лунная зыбь, а лунная дорожка зовет и манит в неизведанную даль. Наконец, осенняя пасмурная непогода негладующе бросается на берег, мечется, ревет и бушует в неистовстве.

Владимир Чернов известен как автор жанровых полотен на сельские темы, пейзажей и натюрмортов. Свою “водную стихию” почему-то считает подготовительным, рабочим материалом к картинам. Многие же его коллеги и поклонники уверены, что “речное” пристрастие и есть главное его дарование. Быть может, они правы?..



Владимир Чернов. Тихая вода