

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 сентября
— 1984 г.

з. 1322

ПЕРВЫЙ ИЗ СТА

Недавно в Финляндии завершился Международный конкурс вокалистов, носящий имя финской певицы Мирьям Хелин. Соревнование, проводившееся впервые, вызвало широкий интерес, в нем приняли участие представители 18 стран.

Первую премию и специальный приз завоевал советский певец Владимир Чернов.

В состав авторитетного жюри, которое возглавлял финский певец Ким Борг, входили многие широко известные вокалисты из Австрии, Англии, Норвегии, СССР, Швеции.

По просьбе корреспондента «Вечерней Москвы» о конкурсе рассказал член жюри, представлявший нашу страну, народный артист Советского Союза Евгений Евгеньевич Нестеренко:

— По своей программе конкурс был весьма сложным, и тем не менее на него откликнулись вокалисты разных стран. Для участия в соревновании свои заявки прислали около 100 певцов. Из них после предварительного прослушивания магнитофонных записей отобрали 60 участников, которые и прибыли в августе в Финляндию.

Уровень подготовки соревнующихся был высоким. Тем более приятна убедительная победа представителя советской вокальной школы Владимира Чернова. Он воспитанник Московской консерватории имени П. И. Чайковского по классу профессора Г. И. Тица.

Мне довелось наблюдать за развитием этого очень способного молодого певца на протяжении ряда лет, начиная с его вступительного экзамена в консерваторию. Впервые он предстал перед публикой как вполне зрелый художник на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. Мне особенно запомнилось его выступление на втором туре соревнования.

А ныне он просто блестяще показал себя на конкурсе в Финляндии. У него великолепный голос — баритон, прекрасная школа, он продемонстрировал свободное владение различными музыкальными стилями, ярко проявил себя и в оперном, и в камерном репертуаре. Можно сказать, что это настоящий певец-художник, эмоциональный и в то же время с большим самоконтролем и силой воли.

Необычайно ровно и уверенно, с полной творческой отдачей провел он все три тура соревнования и заслуженно стал любимцем публики и жюри. Наряду с первой премией он завоевал и специальный приз за лучшее исполнение итальянской арии. Этот приз учрежден в память итальянского певца Тито Гобби, который должен был принять участие в жюри данного конкурса, но скончался за несколько месяцев до открытия.