

№ 5 ОКТ 1984

1984 г.
от 8 января

СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ РАССИИ

г. Москва Москва

КОНКУРС

В честь Тито Гобби

Принято считать, что даже простое участие в представительном конкурсе, не говоря уже о достигнутом призовом месте, открывает новые стороны в творчестве артиста, обогащает новым опытом. Для солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова Владимира Чернова Международный конкурс оперных певцов имени Мирьям Хелин в Финляндии — четвертый по счету. И как три предыдущих — победный. Опредив шестьдесят одного соперника со всех континентов планеты, молодой советский баритон стал обладателем первой премии и специального приза в честь выдающегося мастера бельканто Тито Гобби.

— Разумеется, победе нельзя не радоваться, — рассказывает Владимир Чернов. — Особенно я

доволен с профессиональной точки зрения: вряд ли смог бы пройти через все три отборочных тура до финала, не имея за плечами опыта выступлений в соревнованиях, подобных Московскому конкурсу имени Чайковского или «Вердиевским голосам» в Италии. Теперь удалось безошибочно выбрать произведения для исполнения, рационально распределить силы.

Юри конкурса образовали знатоки вокального искусства с мировой известностью. Советский Союз представлял лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Евгений Нестеренко.

Победа в Хельсинки еще раз продемонстрировала достижения советской вокальной школы.

А. САВЕНКОВ.