

Приз имени Тито Гоби

В Центральном доме работников искусств состоялся первый концерт цикла вечеров «Победители конкурса».

Право на его открытие было предоставлено молодому певцу Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Владимиру Чернову. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки и таких высокоавторитетных международных состязаний молодых певцов, как Международный конкурс имени П. И. Чайковского и конкурс «Вердиевские голоса» в Италии, Владимир Чернов совсем недавно присоединил к

этим наградам еще одну. Он стал лауреатом Международного конкурса вокалистов имени Мирьям Хелим в Хельсинки—ему был вручен первый приз «Памяти Тито Гоби».

На этом вечере Владимир Чернов с огромным успехом исполнил серьезнейшую программу из произведений Чайковского, Рахманинова, Верди, Малера.

Об этом, в частности, говорил на вечере Е. Нестеренко, представивший публике молодого певца. Он сказал:

— Я знаю Владимира Чернова буквально с первого появления его в стенах Московской консерватории—так случилось,

что я был председателем приемной комиссии в тот год. И сразу обратил внимание на этого серьезного паренька, приехавшего поступать к нам из Краснодарского края. Ученик профессора Гуго Тица Владимир Чернов проявил себя в годы учебы как удивительно одержимый и влюбленный в нашу трудную профессию человек.

Одержимость, трудолюбие и, конечно талант позволили Владимиру Чернову в небольшой срок по окончании консерватории стать в ряд наших лучших молодых певцов.

М. ИВАНОВА.

29 НОЯ 1984

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
г. Москва